

# Couleurs métallisées et interférentielles

## à mélanger

Contrairement à l'ancienne gamme des couleurs métallisées ou interférentielles qui se travaillent directement au médium, sans ajout de fixateur en poudre, les couleurs à mélanger **ne sont pas prêtes à l'emploi**. Si vous les posez directement sur la porcelaine ou sur le verre, même empâtées au médium ou à l'essence grasse elles ne tiendront pas après cuisson !

Vous devez obligatoirement les préparer en les mélangeant avec la poudre-fixateur porcelaine ou la poudre-fixateur verre.

## Sur la Porcelaine

### Couleurs métallisées

- 3 parts de couleur métallisée pour 1 part de fixateur porcelaine
- Empâtage avec votre médium habituel.
- Cuisson de 800 à 850°C sur l'émail de la porcelaine, ou 750°C si elles sont repeintes sur de la couleur.

### Couleurs interférentielles

- Je vous rappelle que les couleurs interférentielles n'apparaîtront que si vous les peignez sur de la couleur noire ou très sombre déjà cuite à 850°.
- 3 parts de couleur interférentielle pour 1 part de fixateur porcelaine
- Empâtage avec votre médium habituel
- Cuisson 750°C

## Sur le Verre

### Couleurs métallisées

- 2 parts de couleur métallisée pour 1 part de fixateur verre
- Empâtage avec votre médium habituel.

- Cuisson 580°C et palier final indispensable de 20 minutes.

### Couleurs interférentielles

- 3 parts de couleur interférentielle pour 1 part de fixateur verre
- Empâtage avec votre médium habituel.
- Cuisson 580°C et palier final indispensable de 20 minutes.

## Remarques

### pour les couleurs interférentielles

L'épaisseur de votre couche de peinture est importante, si elle est trop épaisse, votre couleur restera blanchâtre; si elle est trop fine, votre couleur ne sera pas assez colorée.

Si vous peignez SOUS une assiette en verre, commencez par travailler l'interférentielle. Après la cuisson, pour la faire ressortir, vous devrez obligatoirement la recouvrir d'une couche de peinture noire ou très sombre et recuire à 580°C avec le palier final de 20 minutes.

Si vous peignez SUR une assiette en verre, commencer par la couche noire ou sombre, cuire et recouvrir de couleur interférentielle et recuire.

## Astuces

Si vous ne voulez pas faire le mélange avec le fixateur, vous pouvez employer Ces poudres métallisées ou interférentielles en les saupoudrant sur une couleur fraîche, ou sur une couleur cuite que vous recouvrirez de médium ou d'essence grasse en couche légère et sur laquelle vous saupoudrerez la couleur métallique ou interférentielle.

Recuire à 750°C.