Tarif N° 16

Valable à compter du 01.01.07

Prix TTC. Annule et remplace le tarif 15

Salon de Lyon

du 9 au 11 Novembre 2007

Exposition, ventes, concours, démonstrations

= = = = = = =

Cité internationale de Lyon, 50 quai Charles de Gaulle

Plaquette d'information et formulaire d'inscription
début février 2007

= = = = = = =

Renseignements : 04 79 85 24 85

http://www.peinture-porcelaine.com

Stages de l'année 2007

Fabrication de bijoux en porcelaine avec Nicole Magnier	Les 3 et 4 février
Méthode style Limoges avec Caffy	du 9 au 11 mars
Méthode américaine avec Elvira Aguiar	du 27 au 30 mai
Putoisage ou américaine avec Catherine bergoin	du 2 au 6 juillet
Scandinave, ors et lustres avec Catherine bergoin	du 9 au 13 juillet
Méthode américaine avec Filipe Pereira	Au Portugal du 18 au 26 novembre

Renseignements au 06 83 26 34 66

Bonjour à tous et à toutes,

Voici le catalogue 2007 que vous attendiez impatiemment. Vous y trouverez bien sûr des nouveautés : un gratte bosse génial qui ne pique pas les doigts, une blouse de peintre, des nouveaux livres pour répondre à vos demandes... Au fil des pages, vous découvrirez encore d'autres trouvailles. La gamme de pinceaux s'agrandit; je vous rappelle que pour vous aider dans votre choix, leurs photos les représentent en taille réelle.

La boutique Internet pour la vente en ligne est enfin opérationnelle et vous êtes déjà nombreuses à l'utiliser; vous trouverez toutes les adresses sur la dernière page du catalogue.

Si vous avez besoin de précisions techniques ou de conseils dans vos réalisations sur porcelaine, vous pouvez me joindre personnellement au téléphone le mercredi de 10 à 13 heures, au 04 79 85 81 96.

Je tiens surtout à vous annoncer le grand salon international de peinture sur porcelaine qui aura lieu à Lyon en novembre 2007, vous pourrez rencontrer de nombreux peintres, admirer leurs œuvres et assister à des démonstrations. Vous aurez la possibilité de vous approvisionner en fournitures et en porcelaines auprès de nombreux professionnels. Et bien sûr, vous êtes invités, tous et toutes, à exposer vos œuvres et si vous le désirez à participer au concours sur le thème de la féerie. Nous avons presque une année pour nous y préparer, j'espère que nous serons nombreux à nous y rencontrer pour pouvoir parler de notre passion commune.

Cath. Bergoin

Nouveauté

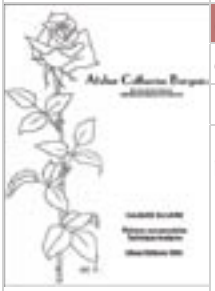
	prix unitaire de :		
	1 à 4	5 à 10	10 et +
1 **Spatule forgée droite**	5,0	4,5	4,0

Signalée par les prix sur fond vert

Sommaire	Pages
Librairie : plus de cent livres sur tous les sujets et de toutes provenances	4 à 11
Les pinceaux. Nouveau peigne à peinture	12 à 14
Essence, huile, médium, solvants, verrerie, piluliers	15
Les métaux précieux et leurs accessoires	12 à 14
Bijoux en porcelaine et accessoires : fermoir, tour de cou, support de cuisson	16 et 17
Effaceurs, spatules, outillage de précision	18
Mousses, supports divers et livre le Guide	19
Informations pour les commandes. Bon de commande	20 et 21
Revue le Troisième Feu	23
Ecriture, gratte-bosse, plumes, accessoires divers	24
Accessoires divers suite, pendules, tôles émaillées	25
Tournettes	26
Tournettes suites, lampe de bureau	27
Compas, trace filets, règles souples, gant d'enfournement, blouse de travail	28
pochoirs, support de pinceaux	29
Métaux précieux, accessoires et solvants	30 et 31
Couleurs pour porcelaine, des explications et conseils	32 et 33
Couleurs pour verre, fours, matériel d'enfournement	34
Technique américaine	35
Technique scandinave : incrustations, couleurs métallisées, irisées, billes, lustres…	36 et 37
Couleurs métallisées et iridescentes	38
Les kits : débutants, métaux, cadmium...	39

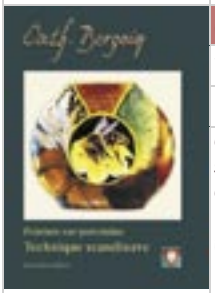
Référence : CB 2		15 €
Décors sur porcelaine, technique américaine		
Français	80 pages	19 x 26

La technique américaine par Catherine Bergoin Ce livre réalisé comme une leçon de peinture vous permet de débuter ou de progresser à votre rythme. Pas à pas, toutes les explications pour vous aider.



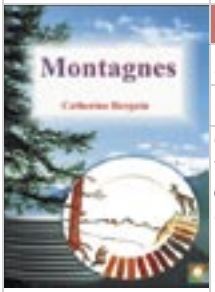
Référence : CB 3		4 €
Calques du livre CB1		
Français	31 pages	21 x 29

Dessins au trait et liste des couleurs employées pour la réalisation des modèles du livre Catherine Bergoin, technique moderne, éditions Ulisse.



Référence : CB 4		29 €
Technique scandinave par Catherine Bergoin		
Français	80 pages	21 x 28

Catherine Bergoin vous explique tout ce qu'il faut savoir sur cette technique.
Chaque produit fait l'objet d'un chapitre dans lequel vous touverez tous les renseignements nécessaires à sa mise en oeuvre.



Référence : CB 5		12 €
Montagnes		
Français	40 pages	21 x 29

Catherine Bergoin a créé pour vous un service de table original : douze grandes et douze petites assiettes sur la montagne. Les explications, les dessins et les couleurs.

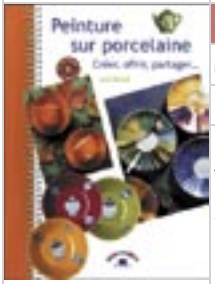
Référence : CB 6		10 €
Les fruits		
Français	24 pages	21 x 29

Cerises, fraises, framboises, pommes, poires et prunes. Les explications, les couleurs les calques et la liste du matériel. Une photo en gros plan plus des photos de détails en cours de travail par Catherine Bergoin

Réédition en cours

Référence : CB 7		30 €
Métaux précieux et Lustres		
Français	80 pages	21 x 28

Tout ce qu'il faut savoir sur l'emploi des métaux précieux et des lustres expliqué par Catherine Bergoin. Conseils, cuissons, astuces et emplois plus spécifiques.

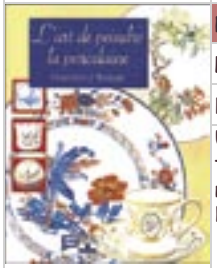


Référence : Aude		15 €
Peinture sur porcelaine, par Aude Bernard		
Français	93 pages	22 x 28

Aude Bernard nous présente des décors modernes stylisés, faciles à réaliser.
Beaucoup d'idées originales, très gaies et colorées.

Référence : Ricolfi		24 €
Peindre sur porcelaine		
Français	157 pages	20 x 27

De nombreuses pages, de nombreux sujets originaux et variés, pour tous les goûts ! Essentiellement réalisés en méthode traditionnelle.



Référence : Andigne		24 €
L'art de peindre la porcelaine		
Français	123 pages	20 x 25

Un nouveau livre en français sur la méthode traditionnelle, pour les débutantes, avec de nombreuses explications très claires par Genevieve D'Andigné.

Référence : Rosane		15 €
Technique américaine, par Rosane Bapstistella		
Français	80 pages	19 x 26

Pour les amoureux de la technique américaine, Rosane explique les différentes étapes pour débuter, ébaucher ou finir un décor.

Référence : Dony		15 €
Motifs sur porcelaine par Dony Alexiev		
Français	80 pages	19 x 26

J'ai voulu remettre ce livre à notre catalogue car il est indispensable dans votre bibliothèque : dragons, chinoiseries, fleurs, bouquets, scènes champêtres, en motifs traditionnels.

Référence : Helga		35 €
L'or Blanc et beaucoup de couleurs		
Français	98 pages	22 x 30

Ce recueil est presque un petit dictionnaire où Helga Muëller-Harren vous définit et vous explique le mode d'emploi succinct de pratiquement tous les produits et bases de la peinture sur porcelaine et verre.

Référence : Cruciani		20 €
Peinture sur porcelaine, par Aude Cruciani		
Français	96 pages	22x 27

Décors modernes, une mine d'idées très actuelles. Plein d'astuces pour réaliser rapidement des formes géométriques.
Travail original sur les couleurs.

Référence : Maf		30 €
Le bijou en porcelaine		
Fr, An, It, Al	48 pages	21 x 29

Enfin un livre nous donnant des idées pour décorer les bijoux.
Marie-Claire Frass nous en explique les différentes étapes.

Référence : Olio molle 1		18 €
Modelli per dipingere su porcellana		
italien	48 pages	21 x 29

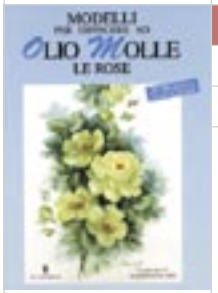
Technique américaine : fleurs, fruits, animaux et paysages. Tous les décors comportent leur dessin au trait. Ces décors peuvent être aussi réalisés en putoisage.

Référence : Olio molle 2		18 €
Olio molle : materiali, tecnica…		
italien	48 pages	21 x 29

La suite de OLIO MOLLE 1.
Différents sujets peints en technique américaine. Tous les décors comportent leur dessin au trait. Ces décors peuvent être aussi réalisés en putoisage.

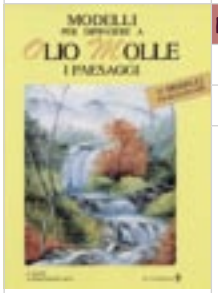
Référence : Olio molle 3		18 €
Olio molle : fiori e frutta		
italien	48 pages	21 x 29

La suite de OLIO MOLLE 2. Baies, fleurs, fruits, légumes...
Ces décors peuvent être aussi réalisés en putoisage.



Référence : Olio molle 4		18 €
Olio molle : la rose		
italien	48 pages	21 x 29

Le dernier livre paru dans cette série à succès : les roses et les églantines en méthode américaine Les dessins au trait permettent de les adapter à toutes les techniques.



Référence : Olio molle 5		18 €
Olio molle : les paysages		
italien	48 pages	21 x 29

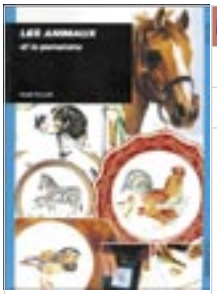
Un nouveau livre dans cette série qui vous plait tant.
Il est consacré aux paysages, ceux-ci sont très divers. Chaque peinture en couleur est accompagnée de son dessin au trait.

Référence : Glasmalen		30 €
Peinture sur verre par Anita Meichtry		
Français	47 pages	21 x 29

La peinture sur verre, expliquée par Anita Meichtry.
Réalisations et décors d'un design très moderne. Vases, coupes, assiettes, plats…

Référence : Glasmalen 2		30 €
Peinture sur verre par Anita Meichtry		
Français	88 pages	21 x 17

Le tome 2 de la peinture sur verre d'Anita Meichtry.
De nouveaux modèles, de nouveaux décors modernes expliqués en français.

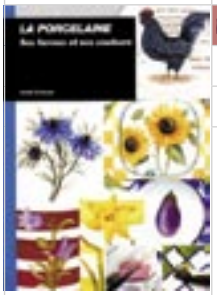


Référence : Creuze		15 €
Les animaux et la porcelaine		
Français	80 pages	19 x 26

Aude Creuzé nous explique la réalisation de nombreux animaux. Des félins aux animaux domestiques, avec même des explications de trompe-l'oeil de différents pelages.

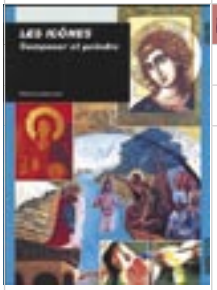
Référence : Creuze 2		15 €
Techniques et motifs sur porcelaine		
Français	80 pages	19 x 26

Aude Creuzé et Véronique Habègre, deux peintres aux goûts différents qui se complètent. Nombreuses idées et motifs, entre autres de nombreux modèles de faux marbres.



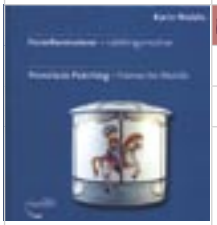
Référence : Creuze 3		15 €
La porcelaine, ses formes et ses couleurs		
Français	80 pages	19 x 26

Nous vous proposons un nouveau livre d'Aude Creuzé qui une fois de plus nous enchante avec ses motifs naturels : fleurs, fruits, légumes... Si bien mis en valeur par les coloris et les ailes d'assiettes modernisées : rayures, carreaux...



Référence : Icones 2		15 €
Les icônes		
Français	80 pages	19 x 26

Un livre de base pour réaliser des icônes. Le texte est complété par des photos qui montrent les différentes étapes à suivre.



Référence : Waldis		29 €
Porzellanmalerei, lieblingsmotive		
Al, Fr	96 pages	20 x 21

Beaucoup de sujets pour décorer des pièces pour les enfants : manèges, oursons, oiseaux, chats, poissons, baies, paysages...
Acompagné de la traduction française.

Référence : Florence		25 €
Florence De Beaudrap		
Français	112 pages	25 x 25

Beaucoup d'idées modernes qui vous permettront de réaliser des décors actuels.
Florence dépoussière vos tasses et vos assiettes avec ses couleurs fraîches et ses idées originales.

Référence : Jeanny		6,90 €
Jeanny Lamy Perret, Peinture sur porcelaine		
Français	23 pages	21 x 30

Professeur à Lyon, Jeanny a écrit ce livre que je recommande aux débutantes.
Des sujets divers, frais et raffinés, faciles à réussir avec les photos, les modèles au trait et les explications pas à pas.

Référence : Jeanny2		9,50 €
Magic art : peinture sur porcelaine		
Fançais	67 pages	21 x 28

Voici le deuxième livre de Jeanny Lamy-Perret, dans lequel elle nous livre les secrets de son atelier lyonnais. Les bases, bien expliquées du travail à la plume, au pinceau, à l'éponge, balayage, peinture américaine.

Référence : Orchid 2		39 €
Orchideentafeln		
Allemand	525 pages	23 x 31

Un livre à posséder absolument si les orchidées vous attirent.
1176 dessins en couleurs d'orchidées avec leur feuillage ! extraordinaire !

Référence : Puech 1		30 €
Décors modernes sur porcelaine		
Français	110 pages	23 x 29

Katrien Puech donne tous ses secrets et ses techniques pour réaliser des peintures sur porcelaine, de tous styles : du classique au contemporain. Bleuets, oiseaux, paysages, fruits...

Référence : Puech 2		32 €
L'art de peindre la porcelaine		
Français	162 pages	23 x 29

Katrien Puech, dans ce deuxième livre, aborde des sujets et des techniques plus modernes. Utilisation de la plume, du putois et aussi des peintures classiques et quelques techniques scandinaves. Recommandé pour celles qui aiment les décors modernes.

Référence : Fletcher		25 €
Fleurs à l'aquarelle de A à Z		
Français	126 pages	22 x 28

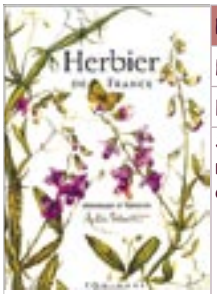
Réédition en français de ce livre à succès, la couverture précédente montrait des tournesols. Reproductions à l'aquarelle et explications d'une cinquantaine de fleurs différentes : camélia, bégonia, fuschia, agapanthe, œillet...

Référence : Flowers		29 €
Painting flowers and plants		
Anglais	96 pages	22 x 29

Gros plan sur des groupes de fleurs peintes dans la nature, pour les expertes, un très beau travail sur les couleurs.

Référence : Foster		29 €
Porzellanmalerei, Erlebnis natur		
Al, Fr	96 pages	20 x 21

ans ce livre, Mélanie Foster peint avec brio la nature : petites souris, oiseaux, chatons, légumes... Des sujets adorables, très frais, de nombreux dessins et croquis . Ce livre est fourni avec la traduction en français.



Référence : Herbier 1		50 €
Herbier de France, par Michèle Delsaute		
Français	221 pages	27 x 35

Superbe ouvrage sur les fleurs de France. Splendide reproduction, toute en finesse, avec un luxe de détails permettant une réalisation parfaite !

Référence : Herbier 2		36 €
Herbier de nos montagnes		
Français	191 pages	25 x 34

Par Michèle Delsaute.
Toutes les fleurs de nos montagnes, reproduites avec beaucoup de précisions, des bouquets, des compositions, des couronnes de fleurs, quelques oiseaux...

Référence : Herbier 3		36 €
Herbier de Provence		
Français	224 pages	25 x 34

Par Michèle Delsaute.
Planches en couleurs sur la flore typique de Provence : fleurs, plantes, arbustes... Travail toujours aussi délicat et précis.
Une mine de sujets pour nos réalisations sur porcelaine.

Référence : Fiori		30 €
Il linguaggio dei fiori, par Laura Peroni		
Italien	156 pages	25 x 32

Indispensable dans les bibliothèques des amoureuses des fleurs !
De superbes planches détaillées magnifiquement reproduites. Ce livre a été réédité , sa couverture précédente était vert foncé décorée d'un bouquet de jasmin.

Référence : Frutti		30 €
Frutti della terra, par Laura Peroni		
Italien	239 pages	25 x 32

Si vous avez aimé," Il linguaggio dei fiori", voici dans la même collection, des fruits, des légumes et des champignons.
Chaque sujet est magnifiquement détaillé et mis en page.

Référence : Gratin		27 €
Le gratin des champignons		
Français	224 pages	17 x 24

Enfin la réédition de ce livre humoristique sur les champignons, très facile à reproduire, d'excellentes idées de cadeaux pour les mycologues.

Référence : Fruits		13 €
The book of fruits		
	128 pages	20 x 15

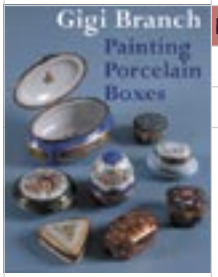
Magnifiques fruits en couleurs se détachant sur un fond noir. Une grande variété : framboises, fraises, pommes, poires, pêches, raisins, prunes, ananas, melons, figues....

Référence : Odin 1	Français	134 pages	25 x 33	50 €

Passion aquarelles : Tous les artistes le voudront !
Quelques aquarelles de paysages, mais surtout des bouquets. Un grand moment de bonheur pour les expertes.

Référence : Panorama		35 €
Richard Fischer : Flowers		
	53 pages	15 x 35

Recueil de magnifiques photographies de fleurs. Chaque décor est élancé et s'adaptera parfaitement aux vases allongés ou à des plats à cake.



Référence : Gigi		25 €
Painting porcelain boxes		
Anglais	87 pages	20 x 26

Enfin, le dernier livre de Gigi Branch vient de sortir. Plein d'idées pour décorer vos petites boites et miniatures en méthode traditionnelle.

Référence : Maroc		15 €
Carnet du Maroc		
Français	64 pages	16 x 21

Lizzie Napoli croque avec toujours autant de maestria et de légèreté, le Maroc : ses paysages, animaux, personnages, maisons…
Quelques touches de couleurs posées à bon escient, rehaussent ses dessins.

Référence : Nelson 2		31 €
Painting flowers A to Z		
Anglais	144 pages	21 x 28

Sherry Nelson nous présente cinquante fleurs peintes étape par étape.
Une très belle étude de fleurs.

Référence : Nature 2		31 €
Peggy Harris - Painting nature		
Anglais	127 pages	21 x 28

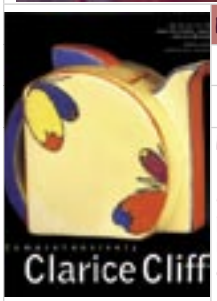
Superbe livre, dépeignant pas à pas la nature : insectes, papillons, libellules,...graminées, feuilles, champignons.., grenouilles, tortues.. Beaucoup de petits détails, très frais et très naturels.

Référence : Erte		16 €
Erté graphics		
	46 pages	23 x 31

Recueil en couleur et pleine page, de quelques-uns des célèbres personnages d'Erté sur le thème des saisons, de l'alphabet, des chiffres, des as et des pierre précieuses. Suivant vos préférences, ces personnages peuvent être travaillés tels quels ou rehaussés d'or ou de produits scandinaves.

Référence : Odin 2	Français	134 pages	25 x 33	50 €

Pour celles qui ont aimé cette artiste française, voici le tome 2 de ses réalisations. Toujours aussi beau, de nombreux bouquets souvent de roses, quelques paysages, des natures mortes...
Pour les expertes.



Référence : Clarice		85 €
Oeuvres complètes de Clarice Cliff		
Anglais	448 pages	25 x 31

Plus de 2000 porcelaines peintes entre 1920 et 1950. Dessins stylisés, très colorés et modernes. Magnifique services à thé, pots, assiettes, plats, pichets...Photographiés en gros plans, faciles à reproduire. Une mine d'idées inépuisables pour celles qui aiment les décors modernes.

Référence : Imari		39 €
Imari		
Italien	175 pages	22 x 29

Le livre que vous avez tant demandé sur l'exposition à Paris. L'édition en Français étant épuisée, actuellement, il est bilingue italien, anglais. Pour les amoureuses de l'Imari et de l'art d'Extrême-Orient, de magnifiques pièces en gros plan, faciles à reproduire.

Référence : Poulbot		25 €
Poulbot, le père des gosses		
Français	111 pages	23 x 31

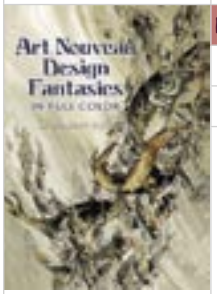
Les célèbres caricatures d'enfants, les "titis parisiens" vus par Poulbot dans toutes sortes de situations et scènes de la vie.

Référence : Sarah		18 €
Le grand livre de Sarah Kay		
Français	112 pages	24 x 31

Enfin une réédition des plus célèbres dessins de Sarah Kay. Un livre idéal pour les décors d'enfants ou les cadeaux de naissance.

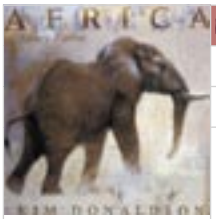
Référence : Peynet		25 €
Peynet, de tout cœur		
Français	203 pages	24 x 31

Un recueil d'innombrables dessins des "amoureux de Peynet", très faciles à reproduire, des sujets inépuisables pour vos cadeaux de mariage…



Référence : Arnouvo 2		20 €
Art nouveau design fantasies		
	48 pages	21 x 28

Les meilleurs planches de J.Habert-Dys, ces célèbres décors : animaux, fleurs avec de nombreuses idées de frises ou de fonds permettant un travail raffiné et incitant à l'emploi des techniques scandinaves. Des sujets aux détails très précis et très travaillés.



Référence : Africa 2		32 €
Kim Donaldson - Africa		
Français	220 pages	28 x 28

Les carnets d'artistes de Kim Donaldson, peintures et croquis réalisés durant son voyage en Afrique. Mine de modèles pour les amateurs d'animaux : éléphants, lions, zèbres,...

Référence : Face		18 €
Face à face de Frans Lanting		
	252 pages	21 x 25

220 photos couleurs de Frans Lanting, pleine page, d'animaux sauvages. Beaucoup de gros plans sur les expressions et les yeux.
Ce livre magnifique est recommandé pour les expertes.

Référence : Rapace		59 €
Oiseaux de proie		
Français	157 pages	25 x 35

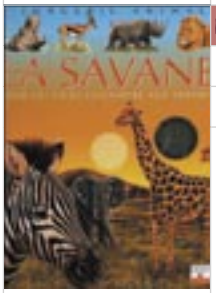
Une centaine d'oiseaux de proie, photographiés en gros plan, afin de nous permettre de les peindre avec précision. Des photos d'une beauté et d'une netteté extraordinaires. Ce livre peut même être une excellente idée de cadeau pour les amateurs de rapaces.

Référence : Perroquet		35 €
Papageien des Welt		
Allemand	160 pages	25 x 33

Photographies en gros plan de perroquets et d'oiseaux de la même famille. Pris sur le vif, en vol ou posé, afin de permettre aux expertes de les reproduire.

Référence : Fauves		6 €
L'imagerie animale : les fauves		
Français	27 pages	24 x 30

De superbes félins reproduits avec énormément de brio.
Ce livre peut servir aussi pour celles qui cherchent des modèles de pelage ou de fourrure.



Référence : Savane		6 €
L'imagerie animale : les animaux de la savane		
Français	27 pages	24 x 30

Pour compléter votre service sur le thème de l'Afrique, voici des modèles de zèbres, d'éléphants, gazelles…

Référence : Animal		25 €
La peinture animalière		
Français	128 pages	24 x 30

De superbes peintures expliquées étape par étape. Oie, chouette, paon, perroquet, aigle, loutre, loup, ours, tigre…Egalement un travail remarquable sur les yeux des animaux.

Référence : Nelson 1		31 €
Painting garden birds, par Sherry Nelson		
Anglais	128 pages	21 x 28

Des oiseaux dans la nature peints étape par étape. Réalisation merveilleuse, un livre superbe sur les oiseaux de nos jardins.

Référence : Nelson 3		31 €
Painting garden animals, par Sherry Nelson		
Anglais	143 pages	22 x 26

Animaux peints étapes par étapes dans un décor champêtre: chats, chiens, lapins, renards, faons, ours, écureuils, oiseaux…

Référence : Oiseaux 2		24 €
Les oiseaux de nos jardins		
Français	173 pages	22 x 28

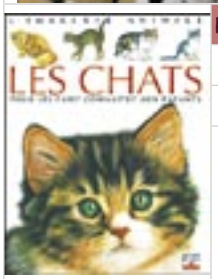
De nombreuses peintures en couleurs, de tous les oiseaux de nos jardins, assez faciles à reproduire sur vos porcelaines. Avec aussi quelques oiseaux des bords de l'eau : goélands, mouettes, hérons, canards....

Référence : Fische		9 €
Naturlexikon : Fische		
Allemand	256 pages	27 x 30

Ce livre offre un large choix de motifs de grande taille pouvant être reproduits très facilement. collection de poissons de mer, de lacs et de rivières.

Référence : Bourquin	Français	134 pages	31 x 25	40 €

Des peintures extraordinaires d'animaux sauvages, très précises et réalistes. De merveilleuses attitudes, des têtes en gros plans : tigres, panthère, lions, ours blancs...

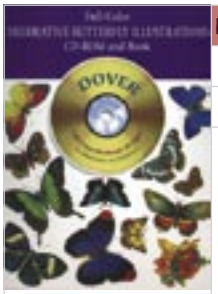


Référence : Chats 1		6 €
L'imagerie animale : les chats		
Français	27 pages	24 x 30

Pour les amoureuses des chats, d'adorables et innombrables espèces différentes, peints dans toutes les scènes de leur vie quotidienne.

Réf : Chats 2	Français	445 pages	30 x 24	32 €

Pour les amoureuses des félins, des centaines de photos couleurs de chats en gros plans. Une très belle recherche sur les regards et les attitudes élégantes. Tous plus beaux les uns que les autres, vous ne saurez lequel peindre ! Attention, peindre d'après photo est difficile.



Référence : Papillon		25 €
Decorative butterfly illustrations		
	24 planches	23 x 31

388 papillons en couleur tout en détail. Les modèles à la fois sur le papier et sur un CD, permettent une exploitation directe ou par l'ordinateur.

Si la pochette du CD est ouverte, le livre ne sera pas repris.

Référence : Farfalle		9 €
Farfalle		
Italien	48 pages	17 x 24

Papillons sur des feuilles, des branches des pots d'eau… Grillons guitaristes, fourmis laborieuses, abeilles butineuses.
Beaucoup d'insectes adorables pour des décors d'enfants.

Référence : Chouette		17 €
Die Steinkäuzchen mit den golderen Augen		
Allemand	44 pages	23 x 21

De superbes peintures très attachantes sur les chouettes aux yeux d'or et quelques autres petits animaux de la forêt : pie, pivert, belette, lapin. Une mine d'idées pour vos décors d'assiettes sur la nature ou pour les enfants.

Référence : Ecureuil		17 €
Die gardener des Waldes		
Allemand	44 pages	23 x 21

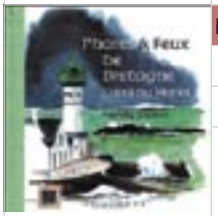
Des nombreuses peintures sur les écureuils, jardiniers de la forêt et leurs petits compagnons : hérisson, souris, geai, lapin... Une mine d'idées pour vos décors d'assiettes sur la nature ou pour les enfants.

Référence : Lapin		17 €
Weisspfötchens geheimnis		
Allemand	44 pages	23 x 21

Nos amis les lapins gambadant dans la nature où ils côtoient hermine, hérisson, lérot, souris, papillon... Une mine d'idées pour vos décors d'assiettes sur la nature ou pour les enfants.

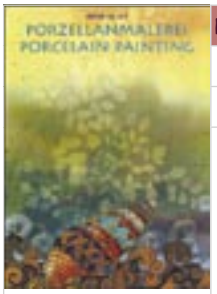
Référence : Manoir		15 €
Le manoir des chats ailés		
Français	74 pages	22 x 21

Pour les amoureuses des chatons. De nombreux dessins et peintures de chatons ailés, dans les attitudes habituelles de leur vie. Si vous aimez la féerie, vous les reproduirez tels quels, si vous préférez le naturel, ne peignez pas les ailes.



Référence : Phares		19 €
Phares et Feux de Bretagne		
Français	105 pages	17 x 17

Ce livre sur la Bretagne, peint essentiellement des phares, très décoratif.
Un livre pour toutes les amoureuses de cette belle région.



Référence : Faust		9 €
Douze décors de Peter Faust		
	24 pages	25 x 35

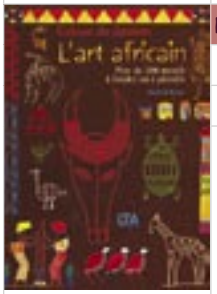
Douze magnifiques décors de Peter Faust. Un travail avec les lustres de toute beauté. Peut être adapté à tous les décor de lustres.
La grande taille permet de bien voir tous les détails.
Dessins au trait au dos du décor.

Référence : Christmas 2		13 €
Christmas vintage holyday graphics		
	192 pages	20 x 15

Ce petit livre tout en couleur est une reproduction d'affiches et de publicités anciennes sur le thème de Noël, de styles divers.
Vous pouvez en extraire de nombreux sujets : Père Noël, cadeaux, rennes, sapin, ...

Référence : Textile		15 €
Traditional chinese textile designs		
Anglais	47 pages	23 x 31

Modèles hauts en couleurs de motifs traditionnels chinois. Magnifiques designs en frise, en cercles... Très recherchés, peuvent être rehaussés d'or. Dragon, phœnix, papillon, pivoine, lotus, héron...



Référence : Africain		11 €
L'art africain		
Fançais	48 pages	21 x 27

Recommandé pour celle qui rêvent d'un service sur l'Afrique.
Plus de 200 motifs, essentiellement des croquis en noir et blanc, avec quelques sujets traités en couleurs dans les tons chauds des terres africaines.

Référence : Poule		12 €
Ma poule, mes poussins		
Français	31 pages	24 x 26

Croquis colorés de poules, poussins et coqs, différentes espèces, scènes de basse-cour…

Référence : Monogram		20 €
4000 monograms		
Fr, Ag, Al	287 pages	22 x 28

4000 monogrammes de tous les styles. Vous pourrez choisir selon vos goûts une lettre ou plusieurs que vous isolerez ou entrelacerez.

Souvenez-vous !

Vous avez aimé le CD Rom sur les livres ?

Au cours du premier trimestre 2007

http://www.peinture-sur-porcelaine.fr

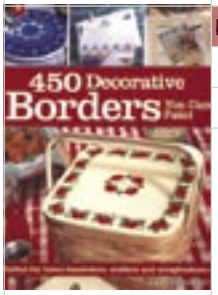
vous permettra de consulter quelques pages intérieures de tous les livres.

Référence : Egyptian		14 €
Egyptian designs		
Anglais	32 pages	22 x 29

Vous rêvez d'un décor égyptien, vous trouverez dans ce livre de nombreux motifs en noir et blanc à reproduire selon votre imagination. Hiéroglyphes, divinités, architecture…
Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

Référence : Bushman		31 €
The big book of decortive borders		
Anglais	32 pages	22 x 29

500 bordures en couleurs, plein d'idées pour finir ou border vos pièces, dans tous les styles, traditionnel, classique, moderne ou plus naïf.



Référence : Bordure 2		31 €
450 decorative bordures you can paint		
Anglais	143 pages	22 x 28

Comme son nom l'indique, vous trouverez dans ce livre 450 bordures de motifs différents, toutes en couleurs, faciles à réaliser.

Référence : Chinese		12 €
Chinese designs		
	41 pages	22 x 29

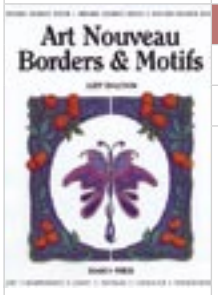
Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs sur le thème asiatique : de très belles lignes, beaucoup de fleurs, quelques animaux, et femmes japonaises stylisées.

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

Référence : Aztec		12 €
Aztec designs		
	32 pages	22 x 29

Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs. Une mine de décors aztèques : frises, personnages, animaux…typiques de la civilisation précolombienne.

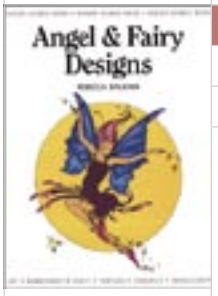
Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.



Référence : Arnouvo		12 €
Art nouveau borders & motifs		
	32 pages	22 x 29

Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs. De nombreuses bordures élancées pour encadrer vos décors, et différents motifs style art nouveau : fleurs, animaux...

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.



Référence : Angel		12 €
Angel and Fairy designs		
	41 pages	22 x 29

Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs. Laissez libre cours à votre imagination afin de les personnaliser : couleurs, reliefs, tressaillage, ors, lustres…Dans ce volume, anges, fées, lutins de tous styles.
Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

Référence : Mariage		12 €
Wedding designs		
	32 pages	22 x 29

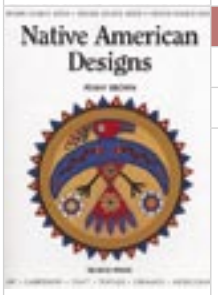
Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs. Une mine de décors sur le thème du mariage pour illustrer vos porcelaines : mariés, colombes, cœurs, rubans, cupidons...

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

Référence : Oriental		12 €
Oriental flower designs		
	32 pages	22 x 29

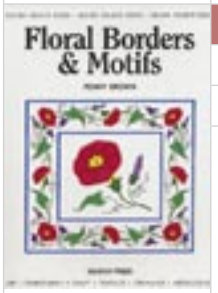
Dessins au trait, à interpréter, peindre ou colorer suivant vos décors : de nombreuses fleurs de style oriental, simplifiées et stylisées…

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.



Référence : Native		12 €
Native american designs		
	32 pages	22 x 29

Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs. Les symboles et les motifs traditionnels des premiers habitants d'Amérique du Nord, les indiens. Animaux, totems, frises, masques...
Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.



Référence : Floral		12 €
Floral borders & motifs		
	32 pages	22 x 29

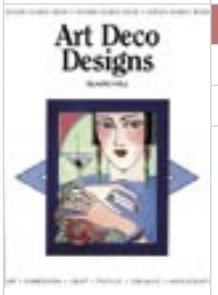
Dessins au trait à interpréter, peindre ou colorer suivant vos désirs. Une multitude de dessins de fleurs en bordures, en bouquets, en couronnes, en frises...

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

Référence : Decorative		12 €
Decorative designs		
	32 pages	22 x 29

Dessins au trait à interpréter, sur l'aphabet. Chaque lettre est déclinée dans une dizaine de styles différents : classique, moderne, humoristique, art-déco, enjolivé de fleurs, animaux…

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.



Référence : Ardeco		12 €
Art Déco designs		
	32 pages	22 x 29

Dessins au trait à interpréter, sur le thème "Art Déco", silhouettes, visages du type "gravure de mode avec chapeaux", frises, fleurs…

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

Référence : Hodja		16 €
Nasreddine Hodja		
Turc	112 pages	16 x 24

Le célèbre personnage du folklore turc dans de très jolies scènes colorées. Enluminures naïves, rehaussées d'or, 112 pages de décors typiques. Personnages, paysages, maisons....

Référence : Amy 1		25 €
The Art of Amy Brown		
Anglais	160 pages	24 x 31

151 modèles de fées, pleine page couleur, par cette artiste américaine si célèbre pour ses fées-femmes ensorcelantes.
Un magnifique travail dans les décors et l'envol des robes et des ailes.

Référence : Amy 2		25 €
The Art of Amy Brown 2		
Anglais	160 pages	24 x 31

151 nouveaux modèles de fées toutes plus magnifiques les unes que les autres.
La suite du premier tome, travaillé avec autant de recherches, de très belles études de ton sur ton créant des ambiances mystérieuses.

Référence : Nene		25 €
The Art of Nene Thomas		
Anglais	128 pages	24 x 31

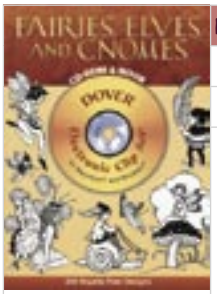
118 modèles, pleine page couleur, sur les personnages fantastiques : fées-femmes, fées-mangas, dragons, licornes, chevaux ailés, chevaliers, papillons... très belles couleurs vives, ambiances très variées.

Référence : Fairies 2		35 €
Le jardin féerique		
Français	143 pages	25 x 32

VERSION FRANCAISE - Le monde des fées et des lutins de Cicely Mary.
Travail remarquable par sa finesse et sa fraicheur.
Le tout au milieu des fleurs et des baies.

Référence : Marjolaine 1		30 €
Vier Jahreszeiten, Marjolein Bastin		
Allemand	168 pages	22 x 28

Je recommande particulièrement ce livre aux amoureuses de la nature.
Toutes les pages vous inspireront une irrésistible envie de peindre, fleurs, baies, champignons, ...tout est superbe !



Référence : Elfes		20 €
Fairies, elves and gnomes		
	48 pages	21 x 27

206 motifs pour vos assiettes d'enfant : fées, lutins, elves ...
Modèles sur papier et sur CD, permettant une exploitation directe ou par ordinateur.
Si la pochette du CD est ouverte, le livre ne sera pas repris.

Référence : Ornement	
29 x 44 cm !!	528 pages
150 €	

Livre extraordinaire, pleines pages couleurs. Les meilleurs décors de toutes les époques et civilisations : égyptien, étrusque, asiatique, décors Iznik, enluminures....
Cinq milles modèles sur le papier et sur DVD haute définition pour exploitation directe ou par ordinateur.

Ces motifs sont libres de droits d'auteurs.

Si la pochette du DVD est ouverte, le livre ne sera pas repris.

Référence : Fairies 4		25 €
How to paint fairies		
Anglais	128 pages	22 x 22

Pour peindre et dessiner des fées et des lutins, croquis ou mises en couleur étape par étape, de nombreuses idées, de très jolies scènes de différents styles.

Référence : Marjolaine 2		30 €
Eine wunderbare welt		
Allemand	160 pages	22 x 28

Le dernier livre de Marjolein Bastin, pour toutes celles qui aime ce peintre. Au cours de ses promenades, elle a su saisir la délicatesse et la fraicheur de nombreuses scènes champêtres.

Comprendre les indications sur les livres ?

Référence : Fairies 4		25 €
How to paint fairies		
Anglais	128 pages	22 x 22
Pour peindre et dessiner des fées et des lutins, croquis ou mises en couleur étape par étape, de nombreuses idées, de très jolies scènes de différents styles.		

- Référence du livre — A porter sur votre commande
- Titre du livre
- Langue
- Un petit résumé du sujet du livre
- Le prix
- Les dimensions du livre
- Le nombre de pages

Série Catherine bergoin 244

Martre Kolinsky pure sur virole laiton, poils élastiques et nerveux pour coup de pinceau.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
10,0	0,8	244.3.0	5,00	4,50	4,00
11,0	1,4	244.0	5,00	4,50	4,00
12,0	2,2	244.2	6,00	5,50	5,00
18,0	3,0	244.4	7,00	6,50	6,00
21,0	4,0	244.6	9,00	8,50	8,00
26,0	5,3	244.8	13,00	12,00	11,00

Série Raphaël 8404

Martre Kolinsky sur virole laiton, poils élastiques et nerveux pour coup de pinceau.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
7,0	1,7	8404.3.0	7,0	6,5	6,0
10,0	2,0	8404.2.0	7,0	6,5	6,0
11,0	2,2	8404.0	8,0	7,5	7,0
13,0	2,5	8404.1	9,0	8,5	8,0
16,0	3,0	8404.2	10,5	10,0	9,0
20,0	4,0	8404.4	15,0	14,5	14,0

Série Raphaël 8400

Martre Kolinsky sur virole laiton, sortie courte spéciale repique.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
6,0	2,0	8400.2	7,0	6,5	6,0
8,0	2,2	8400.3	8,0	7,5	7,0
10,0	3,0	8400.4	10,0	9,5	9,0

Série Isabey 6229

Martre Kolinsky sur virole laiton, grain de blé sortie courte.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
6,0	2,0	6229.4	12,0	11,5	11,0
8,0	2,2	6229.6	19,0	18,5	18,0

Série Isabey 6227

Martre Kolinsky sur virole laiton, pinceau de très haute qualité.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
8,0	1,0	6227.0	7,0	6,5	6,0
10,0	1,5	6227.1	8,0	7,5	7,0
12,0	2,0	6227.2	9,0	8,5	8,0
14,0	3,0	6227.3	11,0	10,5	10,0
16,0	4,0	6227.4	14,0	13,5	13,0
18,0	5,0	6227.5	20,0	19,5	19,0

Série Isabey 6227 Z

Idem série 6227, mais fabrication encore plus soignée et manche en Albata.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
8,0	1,0	6227.0z	7,5	7,0	6,5
10,0	1,5	6227.1z	8,5	8,0	7,5
12,0	2,0	6227.2z	9,5	9,0	8,5
14,0	3,0	6227.3z	11,5	11,0	10,5
16,0	4,0	6227.4z	14,5	14,0	13,5
18,0	5,0	6227.5z	20,5	20,0	18,5

Série Catherine Bergoin 62

Petit gris sur plume, poils souples, grande capillarité, travail en général.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
7,0	1,5	62.0	5,0	4,5	4,0
11,0	2,5	62.2	5,0	4,5	4,0
13,0	3,0	62.4	6,0	5,5	5,0
15,0	3,5	62.6	6,0	5,5	5,0
17,0	4,0	62.8	7,0	6,5	6,0
21,0	5,0	62.10	7,0	6,5	6,0

Série Isabey 6222

Martre Kolinsky extra pure sur virole laiton, sortie longue pour les retouches.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
17,0	2,0	6222.2	7,0	6,5	6,0

Série Catherine Bergoin 133

Petit gris de Russie sur virole, excellent rapport qualité / prix, pose de la peinture.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
10,0	2,0	133.2	4,0	3,5	3,0
12,0	2,5	133.4	4,0	3,5	3,0
14,0	4,0	133.6	6,0	5,5	5,0
16,0	5,5	133.8	6,0	5,5	5,0

Série Catherine Bergoin 93

Putois en fibre synthétique extra fine sur plume liée.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	2,0	93.2	6,0	5,5	5,0
	3,0	93.4	6,0	5,5	5,0
	4,0	93.6	7,0	6,5	6,0
	5,0	93.8	7,0	6,5	6,0
	6,0	93.10	8,0	7,5	7,0

Série Isabey 6713

Idem série Catherine Bergoin 93, mais poils en poney.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	2,0	6713.2	7,0	6,5	6,0
	3,0	6713.4	7,0	6,5	6,0
	4,0	6713.6	8,0	7,5	7,0
	5,0	6713.8	9,0	8,5	8,0

Série Raphaël 16331

Idem série Cahterine Bergoin 93, mais en poils synthetique.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	1,5	16331.1	9,0	8,5	8,0
	2,0	16331.2	9,0	8,5	8,0
	3,0	16331.4	9,0	8,5	8,0
	4,0	16331.6	10,0	9,5	9,0
	5,0	16331.8	10,0	9,5	9,0
	6,0	16331.10	10,0	9,5	9 ,0

Série Raphaël 772

Idem série Catherine Bergoin 93, mais poils genre putois sur plume, mabche court.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	5,0	772.0	12,0	11,5	10,0
	6,0	772.2	14,0	13,5	13,0
	8,0	772.4	16,0	15,5	15,0

Pinceau Alcool C. Bergoin

Martre Kolinsky sur virole laiton. Pinceau équipé d'un manche blanc. Technique moderne.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
11,0	1,7	PINCAL	6,0	5,5	5,0

Série Catherine Bergoin 74

Martre Kolinsky extra pure sur plume. Spécial pour les relief.

dimensions long.	dimensions Ø	REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
11,0	1,7	74.2	6,0	5,5	5,0

Série Catherine Bergoin 187

Petit gris extra pursur plume, sortie carré pour technique américaine.

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
8,0	3,0		187.2	5,0	4,5	4,0
12,0	5,0		187.6	6,0	5,5	5,0
15,0	6,0		187.8	8,0	7,5	7,0
18,0	7,0		187.10	9,0	8,5	8,0
20,0	8,0		187.14	12,0	11,5	11,0
24,0	10,0		187.20	14,0	13,5	13,0

Série Catherine Bergoin 43

Martre Kolinsky extra pure sur virole laiton, sortie longue pour les détails en américaine

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
15,0	1,5		43.2	5,0	4,5	4,0
20,0	2,5		43.6	6,0	5,5	5,0

Série Raphaël 16240

Idem série Catherine Bergoin 187, mais avec sortie ronde.

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
14,0	5,0		16240.8	12,0	11,5	11,0
16,0	6,0		16240.10	14,0	13,5	13,0
18,0	6,5		16240.12	18,0	17,5	17,0
22,0	8,0		16240.20	22,0	21,5	21,0

Série Catherine Bergoin 73

Petit gris extra pur sur virole laiton, très doux pour les fonds.

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
7,0	7,0		73.6	6,0	5,5	5,0
11,0	11,0		73.8	8,0	7,5	7,0
14,0	14,0		73.12	9,0	8,5	8,0
18,0	20,0		73.20	12,0	11,5	11,0

Série Catherine Bergoin 17

Pour griffer ou rayer la peinture, par exemple à l'intérieur des plumes et des fourrures.

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	2,0		17.4	2,0	1,5	1,0
	3,5		17.10	2,0	1,5	1,0

Série Catherine Bergoin 50

Eventail poils synthétique pour les fonds, pelages et balayages.

dimensions long.	dimensions larg		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	40,0		50.6	5,0	4,5	4,0

Série Catherine Bergoin 80

Martre Kolinsky pure sur virole laiton coudée, pour travailler dans les endroits innaccessibles.

dimensions long.	dimensions		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
6,0	2,0		80.1	5,0	4,5	4,0
10,0	2,0		80.2	6,0	5,5	5,0

Série Catherine Bergoin 95

Spécial filets extérieurs, martre Kolinsky extra pure sur virole laiton et sortie longue.

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
31,0	4,5		95.8	12,0	11,5	11,0

Série Catherine Bergoin 98

Pinceau spécial filets en martre Kolinsky extra pure forme sifflet sur plume.

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
29,0	3,0		98.4	7,0	6,5	6,0
37,0	5,0		98.8	8,0	7,5	7,0

Série Catherine Bergoin 168

Synthétique sur virole laiton, travail des métaux et lustres et produits agressifs

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
8,0	1,4		168.0	2,5	2,0	1,5
10,0	2,0		168.2	3,0	2,5	2,0
12,0	2,4		168.3	3,0	2,5	2,0
14,0	2,5		168.4	3,5	3,0	2,5
18,0	3,5		168.6	4,0	3,5	3,0

Série Raphaël 8826

Idem série Catherine Bergoin 43.

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
15,0	1,5		8826.2	7,0	6,5	6,0
20,0	2,5		8826.6	10,0	9,5	9,0

Série Catherine Bergoin 142

Petit gris sortie longue sur plume, souple et grande capillarité pour détails et nervures.

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
12,0	2,0		142.1	5,0	4,5	4,0

Série Raphaël 8264

Synthétique sur virole laiton, pour le travail des plumes.

dimensions long.	dimensions larg		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	5,0		8264.4	6,0	5,5	5,0

Série Catherine Bergoin 75

Palette en petit gris Kazan, pour la pose des feuilles d'or. Dimensions : 45,0 x 60,0.

prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
7,0	6,5	6,0

Série Catherine Bergoin 46

Synthétique sur virole laiton, sortie plate pour grande surface.

dimensions long.	dimensions larg.		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	7.0		46.1	4,0	3,5	3,0
	9.0		46.1B	5,0	4,5	4,0
	12.0		46.2	6,0	5,5	5,0
	21.0		46.3	9,0	8,5	8,0
	25.0		46.4	11,0	10,5	10,0

Pinceaux Marcel Caffy

Caffy 1 - Martre Kolinsky sur virole laiton, grain de blé sortie courte.
Caffy 2 - Putois synthétique sur plume, sortie courte

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
20,0	2,0		Caffy1	12,0	11,5	11,0
	9,0		Caffy2	20,0	19,0	18,0

Série Raphaël 8510

Synthétique sur virole laiton, poils durs et poitue pour poser précisement le vernis à réserver

dimensions long.	dimensions Ø		REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
12,0	2,0		8510.2	5,0	4,5	4,0

Etui à pinceaux

Tube téléscopique en plastique. La solution économique au transport des pinceaux.

prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
6,0	5,5	5,0

Peigne à peinture

En caoutchouc épais, 9 cm de côté, trois tailles de dentures différentes.

REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	9.0	8.5	8.0

Trousse à pinceaux

Les objets sont présentés à l'oblique quand elle est ouverte. Elle se ferme pour le transport.

Taille	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
Fermée 34 x 13 Ouverte 34 x 31	15,0	14,0	11,0

Boite à pinceaux

Coffret en bois vernis pour le transport des pinceaux. Dimensions intérieures : Longueur 22 cm, largeur 10 cm, hauteur 3 cm.

REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	11,0	10,0	9,0

Support pinceaux

En plastique antidérapant pour disposer six ou sept pinceaux.

Article non disponible actuellement

REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +

Pot de nettoyage

Pot verre 60 ml, ouverture de 42 mm, livré vide, bouchon vissé avec joint

REF	prix unitaire de 1 à 5	5 à 10	10 et +
	4,0	3,5	3,0

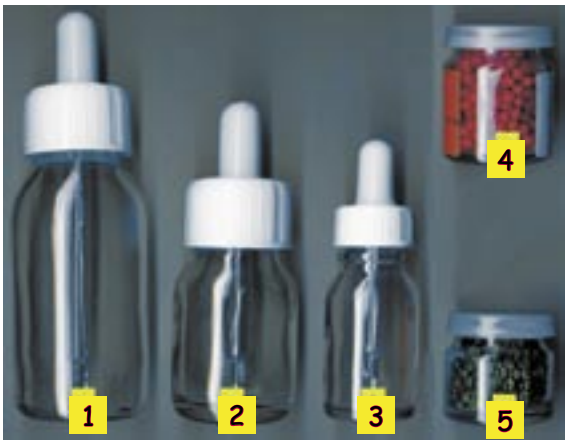
Essences, huiles, médiums, solvants...

		Prix suivant la contenance				
		50ml	100ml	¼ litre	½ litre	1 litre
Médium universel MX 54	médium huileux. Allonger la couleur à l'essence d'aspic avant emploi	3,5	6,0	14,0	22,0	30,0
Médium à l'eau	les couleurs seront rediluées par la suite avec de l'eau	3,5	6,0	14,0	22,0	30,0
Retardateur à l'eau	ajouter une à quatre gouttes pour ralentir le sèchage du médium à l'eau	3,5	6,0	14,0	22,0	30,0
Essence grasse naturelle		4,0	7,0	10,0	19,0	36,0
Essence grasse synthétique	de synthèse beaucoup moins toxique que la naturelle. Diluer à l'aspic	7,0	12,0	17,0	29,0	55,0
Essence de térébenthine	pure gemme	5,0	6,0	7,0	13,0	25,0
Essence d'aspic	essence naturelle de lavande, pour diluer les couleurs	7,0	12,0	17,0	29,0	55,0
Huile essentielle d'orange	produit naturel pour le nettoyage et l'entretien des pinceaux	5,0	8,0	18,0	34,0	49,0
Huile américaine, Olio molle	médium pour la technique américaine, ainsi préparées les couleurs ne sèchent plus	3,0	5,0	10,0	15,0	25,0

	Bouteille de 50 ml	prix unitaire de		
		1 à 4	5 à 10	10 et +
Alcool parfumé	alcool de fruit beaucoup moins entêtant que l'alcool à brûler	4,0	3,5	3,0
Baume de copa	résine naturelle épaisse pour empâter les reliefs	8,0	7,5	6,0
Copaïva	résine naturelle très fluide qui peut remplacer le mélange médium et aspic	8,0	7,5	6,0
Diluant pour lustres	pour allonger un lustre pâteux	6,0	5,5	5,0
Diluant pour métaux	pour allonger un métal pâteux. Convient à tous les métaux précieux	6,0	5,5	5,0
Essence de girofle	essence naturelle.La couleur est plus onctueuse pour écrire ou faire des filets	10,0	9,0	8,0
Essence de girofle	essence de girofle en bouteille de 15 ml	5,0	4,5	4,0
Essence de romarin	essence naturelle. Pour éclaicir les lustres, les faire couler ou augmenter le temps de sèchage	10,0	9,0	8,0
Fixateur feuille d'or	étendre au pinceau, lorsqu'il devient à peine collant, poser la feuille d'or dessus. Voir livre CB 7 page 38	8,0	7,5	6,0
Gomme arabique	donne des craquelures sur l'or. Etendre sur l'or, cuire après séchage complet. Voir livre CB 7 page 32	8,0	7,5	6,0
Laque de fond	pour réaliser des fonds uniformes et imiter la laque chinoise. Voir livre CB 4 page 45	8,0	7,5	6,0
Médium à sertir	pour sertir à la plume. Se rallonge avec de l'eau	8,0	7,5	6,0
Nettoyant universel	pour nettoyer les pinceaux et les outils employés avec les lustres ou les métaux. Nouvelle formule non toxique, non corrosive, non inflammable.	4,0	3,5	3,0
Vernis réserve cellulosique	sèchage rapide	7,0	6,5	6,0
Vernis réserve cellulosique	en bouteille de 15 ml	3,5	3,0	2,5
Solvant vernis cellulosique	pour le nettoyage du matériel après utilisation du vernis à réserver cellulosique	4,0	3,5	3,0
Vernis réserve à l'eau	permet des détails très fins. Travail des lustres et métaux	7,0	6,5	6,0
Vernis réserve à l'eau	en bouteille de 15 ml	3,5	3,0	2,5

Bouteilles et piluliers

		prix unitaire de			carton
		1 à 4	5 à 10	10 et +	
	Bouteille 60 ml + bouchon	0,60	0,55	0,50	
	Bouteille 30 ml + bouchon	0,60	0,55	0,50	
	Bouteille 15 ml + bouchon	0,60	0,55	0,50	
1	Flacon compte-gouttes 60 ml	1,00	0.95	0,90	
2	Flacon compte-gouttes 30 ml	1,00	0,95	0,90	
3	Flacon compte-gouttes 15 ml	1,00	0,95	0,90	
4	Pilulier de 18 ml à l'unité ou par carton de 210	0,50	0,45	0,40	67,0
5	Pilulier de 12,5 ml à l'unité ou par carton de 104	0,50	0,45	0,40	34,0



Bijoux en porcelaine

	dimensions			prix unitaire de :		
	haut.	larg.		1 à 4	5 à 10	10 et +
			Bijoux Marie Claire Frass, origine Suisse			
4000	70	40	Dent de requin	10,0	9,5	9,0
4020	42	18	Rectangle vertical double face	10,0	9,5	9,0
4040	50	27	Triangle double face	10,0	9,5	9,0
4060	30	30	Rectangle double face	10,0	9,5	9,0
4080	39	37	Demi lune double face	10,0	9,5	9,0
4100	55	50	Ovale perçé double face	9,0	8,5	8,0
4120	37	35	Trapèze	10,0	9,5	9,0
4140	22	22	Disque double face	10,0	9,5	9,0
4160	Ø 35		Boule, grande	10,0	9,5	9,0
4180	Ø 25		Boule, moyenne	10,0	9,5	9,0
4200	Ø 20		Boule, petite	9,0	8,5	8,0
4220	25	25	Petit coeur bombé	10,0	9,5	9,0
4240	40	40	Coeur fantaisie	9,0	8,5	8,0
4260	37	35	Grand coeur	9,0	8,5	8,0
4280	27	27	Petit coeur	7,0	6,5	6,0
4300	22	22	Petite croix	10,0	9,5	9,0
			Bijoux en porcelaine de Limoges			
4320	Ø 57		Marguerite GM,	18,0	16,0	15,0
4340	Ø 45		Marguerite PM	17,0	15,0	14,0
4360	90	35	Pendentif losange	18,0	16,0	15,0
4380	72	32	Pendentif trois disques	16,0	14,0	13,0
4400	85	65	Pendentif carré double	14,0	12,0	11,0
4420	87	35	Pendentif voile double	18,0	16,0	15,0
4440	60	51	Pendentif circulaire	12,0	11,0	10,0
4460	57	36	Croix droite	8,0	7,5	7,0
4480	60	55	Croix Aramis	10,0	9,5	9,0
4500	50	40	Croix Occitane	10,0	9,5	9,0
4520	48	48	Pendentif deux pièces	14,0	12,0	11,0

Boutons

4620	24	24	Grand carré Limoges	7,0	6,8	6,5
4640	18	18	Petit carré "	7,0	6,8	6,5
4660	Ø 24		Rond dentelle "	7,0	6,8	6,5
4680	Ø 18		Petit rond "	7,0	6,8	6,5
4700	Ø 24		Grand rond "	7,0	6,8	6,5

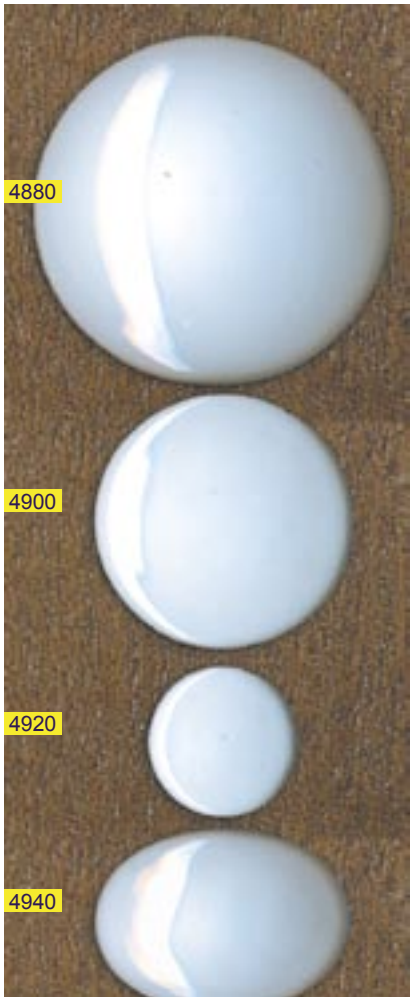
Plaques de porcelaine

4840	15	11	Plaque de porte avec vis, Limoges	7,0	6,5	6,0
4860	11	9	Plaque de porte ouvragée, "	9,0	8,5	8,0
4880	Ø 54		Porcelaine ronde, "	5,0	4,5	4,0
4900	Ø 42		Porcelaine ronde, "	5,0	4,5	4,0
4920	Ø 25		Porcelaine ronde, "	5,0	4,5	4,0
4940	31	42	Porcelaine ovale, "	5,0	4,5	4,0

Accessoires

			Support de cuisson, livré avec 4 barres	30,0		
			Livre, conseils et motifs sur les bijoux	30,0		
			Attache dorée à coller, par sachet de dix	5,0	4,5	4,0
	Ø 3		Tour de cou, 50 cm fermeture à sertir	5,0	4,5	4,0
	Ø 2		idem pour bijoux 4520	5,0	4,5	4,0
			Sachet de 10 anneaux dorés	2,0	1,8	1,5

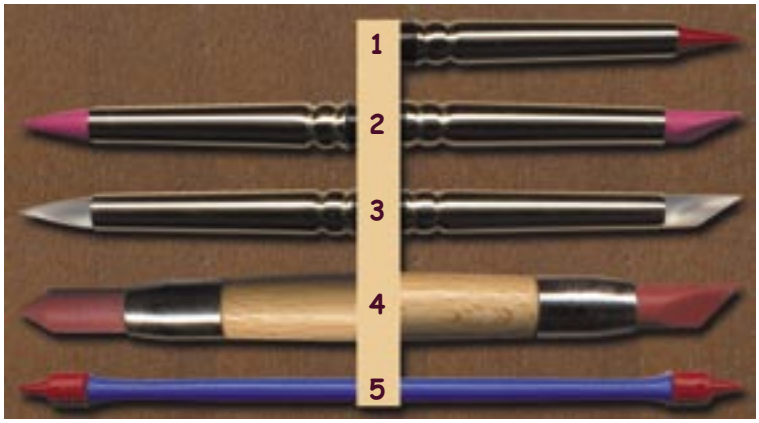
*** Désigne des bijoux représentés en taille réelle**



4000
4020
4040
4060
4080
4100
4120
4140
4160
4180
4200
4220
4240
4260
4280
4300
4320
4340
4360
4380
4400
4420
4440
4460
4480
4500
4520
4760
4780
4800
4820
4840
4860
4620
4640
4660
4680
4700

Effaceurs divers

	prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
Effaceur 1 une gomme dure	4,5	4,0	3,5
Effaceur 2 deux gommes, dureté moyenne	4,5	4,0	3,5
Effaceur 3 deux gommes douces	4,5	4,0	3,5
Effaceur 4 taille GM, deux gommes, dureté moyenne	6,0	5,5	5,0
Effaceur 5 petit modèle deux embouts caoutchouc	3,0	2,8	2,5



Spatules

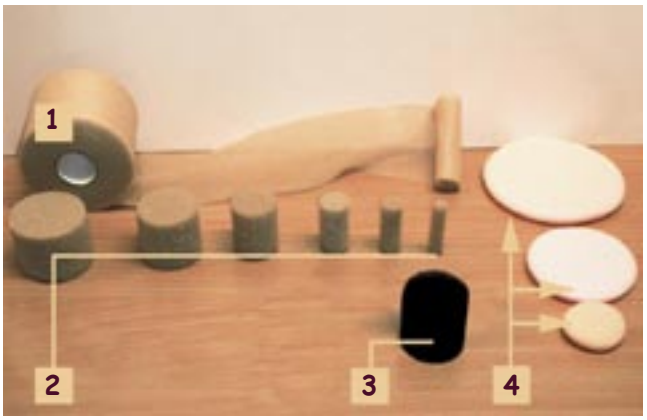
	prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
1 **Mini spatule**	4,0	3,5	3,0
lame courante acier, virole laiton, manche en bois			
2 **Spatule droite**	4,5	4,0	3,5
3 **Spatule coudée**	4,5	4,0	3,5
lame professionnelle acier forgée, virole laiton, manche bois de rose			
4 **Spatule forgée droite**	5,0	4,5	4,0
5 **Spatule forgée coudée**	5,0	4,5	4,0
6 **Spatule plastique pour métaux**	3,0	2,7	2,0

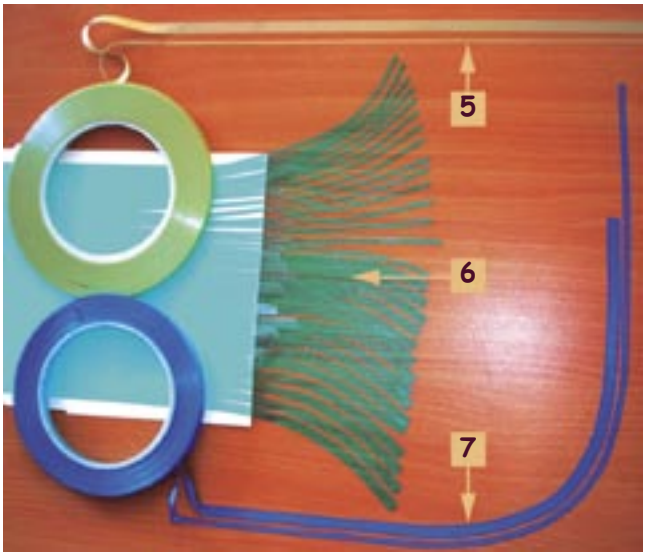
Outils de précision en acier

	Outils en acier inoxydable médical. Origine Allemagne, fabrication soignée	prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Pince 1** pince bruxelle plate en biseau	7,0	6,5	6,0
2	**Pince 2** pince bruxelle pointue droite	7,0	6,5	6,0
3	**Ciseau** ciseau courbe, longueur 90 mm	7,0	6,5	6,0
4	**Pince 4** pince à clamper serrage réglable, machoires avec dents	7,0	6,5	6,0
5	**Davier** pour ôter la glaçure après le tressaillage	7,0	6,5	6,0
6	**Scalpel 2** monobloc en acier inoxydable	7,0	6,5	6,0
7	**Scalpel 1** livré avec 4 lames de rechange	5,0	4,5	4,0
	Jeu de lames pour scalpel 1, par 4	2,5		

Mousses, rubans...

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Rouleau de mousse** largeur 7cm par 27 m. Pour fabriquer vos tampons.	9,0	8,5	8,0
2	**Mousses** - Ø 10, 15, 20, 30, 40 et 50 mm Haute densité. Préciser le diamètre à la commande	1,0	0,9	0,7
	Jeu de mousses jeu des 6 diamètres de mousses haute densité	4,0	3,5	3,0
3	**Mousse peinture éclatée** diamètre 40 mm.	2,0	1,5	1,0
4	**Disque à putoiser en mousse** avec diamètre 100 mm	3,1	2,9	2,7
	idem avec diamètre 70 mm	2,2	1,9	1,8
	idem avec diamètre 40 mm	1,7	1,5	1,2
5	**Ruban rigide** largeur 6 mm par 55 m, pour les lignes droites	12,0	11,0	10,0
	Ruban rigide largeur 2 mm par 55 m	12,0	11,0	10,0
6	**Planche de filets adhésifs** 15 filets en 6 mm et 15 en 3 mm. Longueur : 1,20 m	9,0	8,5	8,0
7	**Ruban souple bleu** largeur 3 mm par 32,9 m	7,5	7,3	7,0
	Ruban souple bleu idem, mais largeur 6 mm	8,5	8,3	8,0
	Ruban souple bleu idem, mais largeur 9 mm	11,0	10,5	10,0
	Ruban souple bleu idem, mais largeur 12 mm	14,0	13,5	13,0





Support divers

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Support A** pour assiette ou plat. Bras réglable	6,5	6,0	5,5
	Support B taille supérieure - non représenté	7,0	6,5	6,0
2	**Ressort C** Ø : 20 à 25. Pinces antidérapantes	3,0	2,5	2,0
3	**Ressort D** idem, mais Ø : 24 à 36	3,0	2,5	2,0
4	**Ressort E** idem, mais Ø : 35 à 46	3,0	2,5	2,0
5	**Support F** pour un ensemble petit déjeuner	6,0	5,5	5,0
6	**Support G** pour pièce de 20 cm de diamètre	2,0	1,8	1,5
7	**Support H** pour pièce de 13 cm de diamètre	2,0	1,8	1,5

Référence : Guide		25 €
Le guide juridique de l'artiste amateur		
Français	255 pages	15 x 20

Le livre que vous attendiez !

Toutes les réponses pratiques aux questions juridiques et fiscales que se posent les non- professionnels et ... les autres.

Ma commande par courrier	Atelier Catherine Bergoin parc de la Peysse, F - 73000 Barberaz
Ma commande par téléphone	04 79 85 24 85, du lundi au vendredi de 9 à 17 heures
Ma commande par télécopie	04 79 85 45 40
Je veux un renseignement	04 79 85 24 85
J'ai un problème technique	04 79 85 81 96 - La ligne technique de Catherine Tous les mercredis de 10 à 13 heures
J'ai un problème avec mon colis	04 79 85 23 00
Informations sur les stages ?	04 79 33 27 50 - 04 79 85 24 85
Ma commande par Internet	http://www.decor-porcelaine.fr
Où envoyer un courriel (email) ?	info@peinture-porcelaine.com

Remplir ma commande

Si vous commandez à deux, ne prenez qu'un seul bon de commande en remplissant chacune votre colonne.

N'agrafez pas vos chèques au bon de commande

Qté.	Nom *Durand*	Embal	Px unit.	Total
1	*essence d'orange*	*50*	*5,00*	
5	*or brilant*		*34,00*	

Taille de l'emballage

Prix par quantité

Vous êtes professeur ?

Nous avons des dispositions pour simplifier les commandes de vos élèves. Téléphonez nous !

Frais de port

Cette année nous simplifions à votre avantage nos frais de port.

Montant de ma commande	France	CEE	Dom Tom, hors CEE & postes aux armées
moins de 150 Euros	7,70	20,00	Suivant le tarif postal en vigueur
supérieure à 150 Euros	gratuit	15,00	

Problèmes de livraison

Important

1° Refusez le colis que le facteur vous présente.

2° **Contactez Isabelle immédiatement au 04 79 85 23 00**

Sans respecter cette procédure, vous n'obtiendrez pas le remboursement des produits manquants ou détériorés car les articles 105 & 106 du code du commerce précisent que : « Vos commandes voyagent à vos risques et périls...»

Conditions générales de vente

Renseignements - Vous rencontrez des difficultés... Vous avez un doute... Vous recherchez un produit... Nous vous renseignons :
par téléphone : 00 33 479 852 485 - par fax : 0033 479 854 840 - par courrier - par mails : info@peinture-porcelaine.com

Commandes - Par courrier avec notre bon de commande ou une simple feuille de papier, accompagnée du règlement. Par téléphone ou par télécopie : règlement par carte bleue.L'envoi de votre commande demandera en moyenne sept jours.

Illustrations - Les photographies et explications ne sont pas contractuelles. Caractéristiques des produits susceptibles d'être modifiées ou améliorées à tout moment en fonction des approvisionnements.

Prix - Tarifs en Euro, Tva française incluse. Ils s'appliquent aux stocks disponibles et peuvent être modifiés en cas de variations importantes des prix d'achats. Ils sont valables sauf erreurs typographiques.

Manquants - S'il manque un produit, nous vous enverrons l'avoir correspondant. Déduisez le et joignez le à votre prochaine commande. Votre avoir est valable DEUX ANS. Si vous désirez son remboursement par chèque, renvoyez le par courrier.

Dom-Tom et hors CEE - Les frais de port variant énormément, nous vous conseillons de commander par courrier ou par fax avec un règlement par carte bleue.

Livraisons - Les livraisons sont effectuées en « Colissimo suivi « avec un délai de livraison de 48 heures en France métropolitaine. Vos commandes voyagent à vos risques et périls. Nous ne pouvons être tenu responsable d'un retard dû à un évènement ne permettant pas l'acheminement de votre commande. (articles 105 et 106 du code du commerce)

Droit de rétractation - Vous disposez d'un délai de sept jours, bordereau de la poste faisant foi, après la réception de votre colis, pour retourner un produit qui ne vous conviendrait pas. Les marchandises retournées doivent être dans leur état d'origine : les capsules de garantie ou de sécurité devront être intactes, les livres en particulier devront être en parfait état sans traces d'usage ou d'ouverture excessive.
Le retour étant sous votre responsabilité, veuillez utiliser l'emballage adéquat afin que les marchandises ne soient pas détériorées pendant le transport. Indiquez le motif du retour ainsi que le numéro de facture. Les frais de retour resteront à votre charge. Le remboursement sera effectué dans les trente jours maximum après la réception de votre envoi.

Garantie - Tous nos articles sont garantis exempts de vices cachés. Cette garantie est de trois mois pour les métaux précieux et les lustres et de douze mois pour le reste de notre catalogue.
Vous devrez retourner le produit accompagné d'un courrier nous précisant le défaut constaté et de la copie de la facture d'achat. Les frais de port resterons à votre charge. Après essais et confirmation de cette défectuosité l'article sera remplacé ou remboursé en cas de non disponibilité. Vos frais de port vous serons remboursés.

Juridiction - Le présent contrat est soumis à la loi française et les Tribunaux français seront seuls compétents.

Confidentialité - Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de modification et de suppression concernant les données qui vous concernent. (art. 27 de la loi Information et Libertés du 06.01.78).

parc de la Peysse F - 73000 Barberaz

☏ 33 (0) 479 852 485 🖷 33 (0) 479 854 540

http://www.decor-porcelaine.fr / mail : info@peinture-porcelaine.com

Société capital de 32.000 € - Siret 420 517 443 00016 - Ape 526B - TVA FR 23 420 517 443

Nom

Adresse

"

Code Postal Ville

Code de votre porte d'immeuble ☏ Date

Qté.	Nom :	Embal.	Px unitaire	Total
			Total colonne A	

Qté.	Nom :	Embal.	Px unitaire	Total
			Total colonne B	

Inscrivez les seize chiffres de votre carte ci-dessous

Elle expire le Signature

Clé de sécurité

Les 3 chiffres de droite au dos de votre carte

Total des colonnes A et B	
Port, voir page précédente	
Montant de votre règlement	

Règlements possibles par : chèque, virement, mandat ou carte bleue

Donnez nous votre avis !

Les accessoires	☐	☐	☐	☐	☐
L'accueil téléphonique	☐	☐	☐	☐	☐
Les documents	☐	☐	☐	☐	☐
La gamme des couleurs	☐	☐	☐	☐	☐
Internet	☐	☐	☐	☐	☐
Les livraisons	☐	☐	☐	☐	☐
Les livres	☐	☐	☐	☐	☐
Les prix	☐	☐	☐	☐	☐
Appréciation globale	☐	☐	☐	☐	☐

Ce que vous aimez .....

.....

.....

.....

.....

.....

Ce que vous aimez moins ou pas ! .....

.....

.....

.....

.....

.....

Que devrions nous modifier ? .....

.....

.....

.....

.....

.....

Merci de nous avoir consacré un peu de votre temps.

IMPORTANT

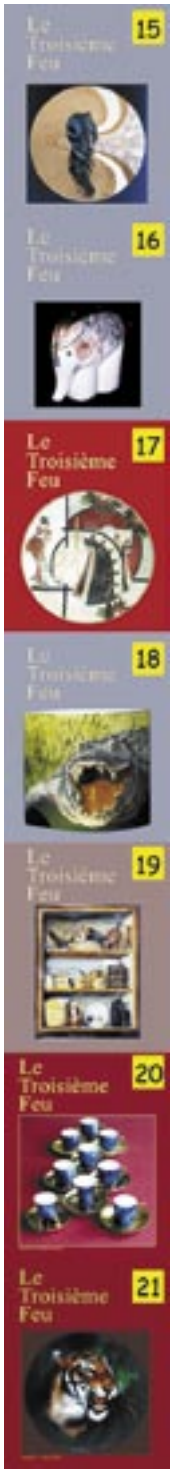
Pour faciliter la lecture, les listes de prix ne comportent qu'une décimale.

Veuillez noter que : 3,5 signifie 3,50 € et non 3,05 €

Le Troisième Feu

le numéro	6,00 €
à partir de 4 numéros	4,50 €

Numéro	Contenu
1, 2, 3, 4	**Epuisé**
5	Reportage : six pages sur l'exposition de Martigny (Suisse) - Nouvelles brèves Décor à réaliser : récupération de vieilles assiettes - Emploi des couleurs de fer
6	**Epuisé**
7	Les stages - Décor à réaliser : décors d'enfants sur huit pages Reportage : l'exposition de Gand en Belgique - Carnet de voyage
8	**Epuisé**
9	**Epuisé**
10	Reportage : Monette Fouglé - Décor à réaliser : technique scandinave par Martine Lustig Décor à réaliser : récupération de vieilles assiettes et les fleurs blanches, suite et fin Internet : www.peinture-porcelaine.com : explications - Carnets d'adresses
11	Exposition de Civry la Forêt - Décor à réaliser : Les giroflées par Catherine Bergoin Décor à réaliser, la cuisine de Dominique - Décor à réaliser par Pascale Lacombe Reportage : Rose Borges - Salon de Genève - Calendrier des expositions
12	Reportage : Vietri, Italie. Le pays de la céramique - Dossier : la cuisson, première partie Décor à réaliser, la cuisine de Dominique : l'automne - Reportage : Anne Marie Baudrit Hommage à Alain Girel - Les stages - Calendrier des expositions
13	Les zèbres peinteux de Civry - Décor à réaliser par Elvira Aguiar - Salon de Martigny, Suisse. Dossier : la cuisson, deuxième partie - Décor à réaliser, la cuisine de Dominique : l'hiver. Calendrier des expositions - Les stages
14	Décor à réaliser par Catherine Bergoin - Exposition de Bordeaux. Décor à réaliser, la cuisine de Dominique : le printemps - Clotilde Ruegg-Ruffieux, Suisse Décor à réaliser par Pascale lacombe - Calendrier des expositions
15	Décor à réaliser par Catherine Bergoin - La cuisine de Dominique : l'été. Décor à réaliser par Agnès Loeper - Les coquillages par Odyl Bouin. Décor à réaliser par Jeanne Cherry - Fleurs et papillons par Lydie guillem
16	Reportages : Annick Gabard - Isabelle Chuzel. Exposition internationnale de Berne, Suisse. Décor à réaliser par Catherine Bergoin - Les Stages - Informations diverses
17	Décor à réaliser par Catherine Bergoin : La japonnaise. Technique sur verre : première partie - Le dixième salon de Martigny, Suisse. Programme complet de la convention de Monaco du 21 au 23 fèvrier 2003
18	Technique sur verre : le dépoli sur verre et le travail à l'acide. Technique sur verre ou porcelaine : full immersion ou trempage. L'exposition de Monaco - Marie Jo Durand - Décor : le vase bleu
19	Technique sur verre, suite. Nicole Cointre-Polidor - Chantal Duchesne - Jeanny Lamy-Perret. Passion Porcelaine : Association de peintres sur porcelaine
20	Technique sur verre, suite et fin. Anita Meichtry - Decor lapis lazuli - tasses ginko biloba - infos stages. Passion Porcelaine : Association de peintres sur porcelaine
21	Odette Merly et Marie José Mely, peintre en Savoie - Marcel Caffy, peintre et professeur. Michele Descamps, peintre et professeur - Filipe pereira, peintre et professeur. Salon de Martigny 2003 en Suisse - Informations diverses - Stages 2004



Ecriture

	prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
Crayon magique Permet d'ôter les poussières posées sur le décor	2,6	2,4	2,2
Crayon porcelaine N° 1 Il écrit sur la porcelaine et disparait à la cuisson	1,6	1,4	1,2
Crayon porcelaine N° 2 idem, mais plus gras	1,6	1,4	1,2
Porte-crayon utilisez vos crayons jusqu'au bout	3,1	2,7	2,2
Porte-plume bois en bois naturel pour toutes plumes	2,0	1,8	1,5
Porte-plumes métal pour plume tubulaire	4,6	4,3	3,8
Porte-plumes Atome en plastique avec une plume	1,5	1,4	1,2
Porte-plumes à levier plastique, pour toutes plumes	2,3	2,0	1,5
Stylo effaceur permet d'ôter les traces avant la cuisson	9,0	8,0	7,0
Crayon de hêtre en bois dur, pour gratter la peinture sèche	5,0	4,5	4,0
Crayon haute température son encre résite à la cuisson en virant au gris sombre	7,0	6,5	6,0
Pointe décalque avec 2 embouts de taille différente	4,0	3,5	3,0
Embossoir pour décalquer ou faire des gouttes en relief	4,0	3,5	3,0

Gratte-bosse

	prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
Stylo gratte bosse fibres rétractables d'un diamètre de 4 mm	4,6	4,0	3,5
Gratte bosse GM Long.= 10 cm, diamètre = 15 mm	7,6	7,3	6,8
Gratte bosse PM Long.= 10 cm, diamètre = 8 mm	5,4	5,0	4,5
Gratte bosse sans fibre de verre Long.= 10 cm, diamètre = 15 mm	26,0	24,0	20,0

Plumes

	prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
Plume atome pour le dessin — boite de 12 plumes	4,1	4,0	3,8
Plume sergent Major pour l'écriture — boite de 12 plumes	4,1	4,0	3,8
Plume dure semi dure pour le dessin — boite de 5 plumes	4,1	4,0	3,8
Plume sténo souple pour l'anglaise — boite de 5 plumes	4,1	4,0	3,8
Plume tubulaire Speedball Hunt plume américaine extra dure. — Prix unitaire	2,0	1,9	1,8

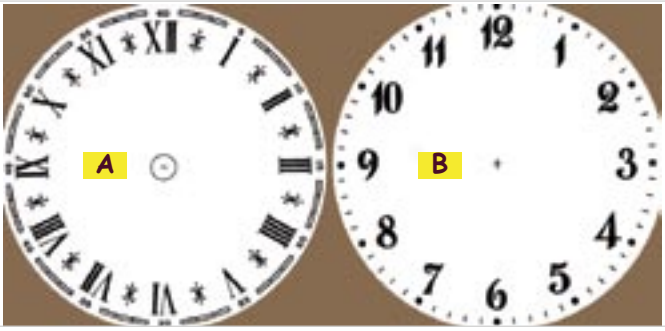
Divers

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
Gomme lustres	pour effacer les traces de lustres	4,0	3,5	3,0
Gomme métaux douce	pour effacer les traces de métaux précieux	4,0	3,5	3,0
Gomme métaux dure	idem, mais plus agressif	4,0	3,5	3,0
Papier carbone noir courant	pochette de 10 feuilles A4	5,0	4,0	3,0
Papier carbone rouge à la cire	papier à la cire, trait très fin, prix à la feuille	3,0	2,8	2,5
Papier carbone Usa haute qualité	carbine de très haute qualité, trait très fin, prix à la feuille	2,0	1,8	1,5
Papier soft	grain de 5 µ. Ponçage doux du décor après cuisson. 114 x 138 mm	2,5	2,0	1,5
Cercle diviseur	disposez exactement vos motifs autour d'une assiette	2,0	1,8	1,5
Planche de 18 chromos Limoges	LIMOGES FRANCE	3,0	2,8	2,5

Accessoires divers, suite

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
Page-up permet de verticaliser vos modèles, dessins et photocopies		4,6	4,3	3,8
Support bouteilles en bois. Pour 2 bouteilles et 6 pinceaux		4,5	4,3	3,8

Les pendules

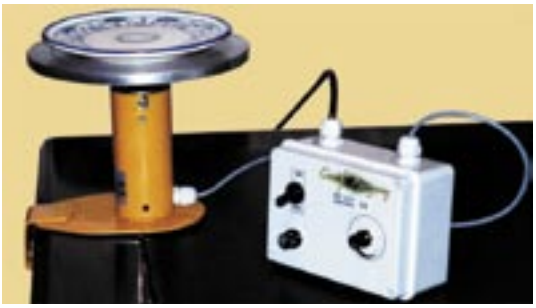
		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
Assiette perçée porcelaine de Limoges : Ø 25 cm, trou Ø 10 mm		9,2	8,4	7,6
Décalcomanie A chromo de chiffres fantaisies. Cuisson 800°C		2,0	1,8	1,5
Décalcomanie B chromo de chiffres romains. Cuisson 800°C		2,0	1,8	1,5
Chiffres A chiffres romains adhésifs, hauteur 20 mm		2,0	1,8	1,5
Chiffres B idem, mais hauteur 12 mm		2,0	1,8	1,5
Chiffres C idem, mais hauteur 9 mm		2,0	1,8	1,5
Mouvement d'horloge à quartz livré sans pile, fixation Ø 10 mm, longueur 9 mm		7,6	7,3	6,8
Aiguilles A jeu d'aiguilles doré forme bâton		2,0	1,8	1,5
Aiguilles B jeu d'aiguilles doré forme travaillée		2,0	1,8	1,5

Tôles émaillées

Nouvelle fabrication en tôle de 1,5 mm au lieu de 1 mm. Les bords sont bien réalisés et lisses. Elles ne craignent ni le gel ni le soleil. A peindre avec les couleurs habituelles de porcelaine empâtées au médium Mx 54.
Trois cuissons maximum , de 760° à 780°C. Vous devez les poser sur des pernettes pour qu'elles ne collent pas à votre plaque de four. La tôle ronde comporte un trou de 11 mm au centre pour fixer le mouvement de pendule.

			prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Tôle rectangle 1** non percée	10 cm x 15 cm	9,0	8,0	7,0
2	**Tôle rectangle 2** non percée	15 cm x 25 cm	12,0	11,0	10,0
3	**Tôle rectangle 3** non percée	25 cm x 35 cm	17,0	16,0	15,0
4	**Tôle rectangle 4** percée	10 cm x 15 cm	10,0	9,0	8,0
5	**Tôle rectangle 5** percée	15 cm x 25 cm	13,0	12,0	11,0
6	**Tôle rectangle 6** percée	25 cm x 35 cm	18,0	17,0	16,0
	Tôle ovale	25 cm x 35 cm	19,0	18,0	17,0
	Tôle ronde perçée Cadrans de pendule	Ø de 25 cm	19,0	18,0	17,0

Tournettes

		prix unitaire de :		
		1 à 4	5 à 10	10 et +
Tournette de table avec repose-bras Plateau rectifié chromé Ø 20 cm reposant sur une bille. Poids : 3,8 kg Hauteur : 20 cm Repose-bras réglable en hauteur.		89,0	84,0	79,0
Tournette orientable Fixation par pince Elle supporte des pièces jusqu'à 50 cm de diamètre Elle s'incline jusqu'à 90°		69,0	65,0	59,0
Tournette de table électrique Vitesse de rotation réglable par variateur Alimentation 220 volts		189,0		
Repose bras En plexiglas, longueur 32,5 cm		13,0	12,0	11,0
Repose bras GM En plexiglas, longueur 48 cm		17,0	16,0	15,0
Tournette sur pieds avec repose-bras Plateau Ø 30 cm, reposant sur bille. Poids : 10 kg, hauteur réglable de 70 à 100 cm, peinture laquée et pieds repliables. Livrée avec le repose-bras	**Illustration page suivante**	149,0	139,0	129,0
Repose-bras pour tournette sur pieds Adaptable aux tournettes sur pieds ci-dessus		18,0		

Tournette sur pieds avec repose bras

Lampe de bureau + loupe

Lampe de bureau + loupe

	prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
Lampe loupe	115,0	110,0	100,0
Lampe de rechange	9,75		

Lampe loupe

Cette lampe permet de grossir votre décor afin de peindre les détails les plus fins.

- La loupe en verre semi ovale de 19,2 x 15,9 cm offre une surface d'environ 305 cm²

- Le grossissement à un facteur de 3

- Une trappe de fermeture permet de protéger la loupe de la poussière

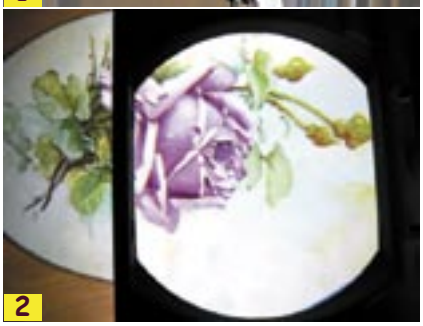
- Deux lampes basse consommation de 13 watts. La température de couleur est optimisée pour une reproduction fidèle des couleurs.

- Le transformateur d'alimentation est fixé sur le bras de la lampe

Image 1 - la tête de la lampe avec la loupe en verre de 305 cm² !
Et les deux lampes basse comsommation

Image 2 - Grossissement du décor

1



2

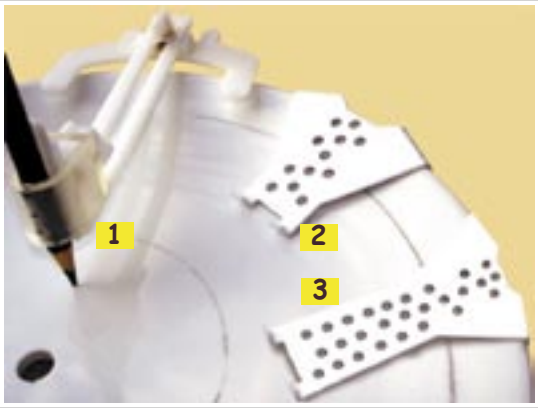
Lampe de rechange

lampes basse consommation 13 watts
température de couleur optimisée

Cet article peut avoir un délai de livraison de trente jours

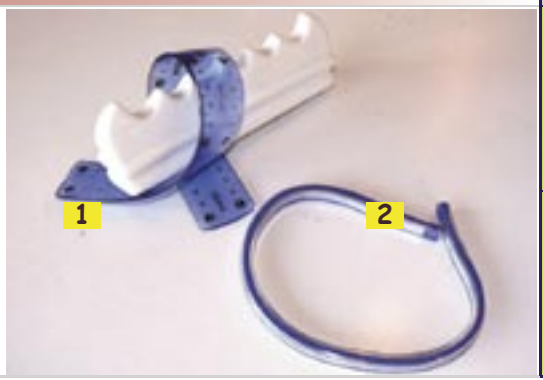
Compas et trace filet

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Compas** tracez des filets jusqu' à 10 cm de l'aile … ! accepte tous les styles de crayons.	14,0	13,0	11,0
2	**Trace filet 1** pour tracer des filets avec le crayon porcelaine	4,6	4,2	3,8
3	**Trace filet 2** trace filet grand modèle	4,6	4,2	3,8



Règles souples

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Règle souple plate 30 cm** Idéale pour mesurer toutes vos pièces rondes, ovales...	2,5	2,3	2,0
2	**Règle souple 30 cm** Idem et elle conserve sa courbure.	4,0	3,8	3,5



Gant d'enfournement

	prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
Gant d'enfournement Les fibres constituant ce gant ralentissent la montée en température jusqu'à 350°C. Manche longue protègeant également des contacts accidentels. Doublé d'un mélange de coton et de polyester. Il est lavable en machine à 40°C.	24,00	23,0	21,0

Blouse de travail

	prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
- Blouse Normale, taille 36 à 42 **- Blouse Large, taille à partir du 44** En coton, elle permet de limiter les poils et poussières tombant sur votre décor. L'extrémité des manches est resserrée par un élastique. La couleur peut varier suivant les arrivages	30,0	28,0	25,0

Pochoirs à usage unique

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
	Crème à dépolir - déposer une couche de 1mm, laisser agir 10 minutes. Rincer à l'eau	9,0	8,5	8,0
1	**Pochoir lettres** 8 lettres de 30 x 35 mm et une de 70 x 75 mm. Préciser la lettre à la commande	4,0	3,8	3,5
2	**Pochoir bordures** 19 motifs différents	4,0	3,8	3,5
3	**Outil de transfert**	2,0	1,8	1,5

Pochoirs à usages multiples

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
1 à 8	**Pochoirs permanents** Dimensions : 14 x 21 cm. Précisez le numéros Les pochoirs peuvent être de couleur rouge ou bleu suivant les différents arrivages	3,5	3,0	2,5

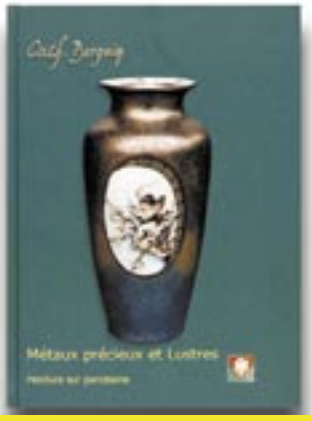
Fabrication de pochoirs

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
	Cutter rotatif Avec ce cutter à lame pivotante, vous découperez absolument toutes les formes que vous désirez. Dessinez la forme sur le masque. Ensuite, posez la lame sur le trait, appuyez légèrement et déplacez-le cutter en suivant votre dessin. Ne tournez pas le cutter, la lame pivotera seule Un tapis de découpe augmentera la vie de la lame.	30,0	28,0	26,0
	Lames de rechange - pour cutter rotatif, deux pièces	14,0		
	Masque - film adhésif pour la réalisation de pochoirs, longueur 1,20 m, largeur 15 cm (non représenté)	9,0	8,5	8,0

Support pinceau en porcelaine

		prix unitaire de : 1 à 4	5 à 10	10 et +
	Support de pinceau en porcelaine Nouveau modèle et en plus vous pourrez le décorer !	4,5	4,3	4,0

	Avant cuisson	Après cuisson
Or brillant 12 %		
Or mat 24 %		
Or satiné 16 %		
Platine brillant		
Platine mat		
Argent mat		
Lustre bronze mp		
Lustre or		
Lustre noir		



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Métaux précieux

			Température de cuisson	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Bronze MP		5 grammes	730 à 820°C	22,0	20,0	17,0
Or brillant 5% ou Lustre or brillant				23,0	22,0	19,0
Or brillant 12 %		5 grammes	“	34,0	32,0	29,0
Or satiné 16 %	à polir	5 grammes	“	44,0	42,0	39,0
Or mat 24 %	à polir	5 grammes	“	63,0	59,0	55,0
Or mat 30 %	à polir	5 grammes	“	72,0	69,0	63,0
Platine brillant		5 grammes	“	31,0	30,0	27,0
Platine mat	à polir	5 grammes		60,0	55,0	49,0
Or en poudre		1 grammes	850°C	40,0	38,0	35,0
Carnet de feuilles d'or		25 feuilles	680°C	30,0	28,0	25,0
Or brillant 12 %	pour verre	5 grammes	540 à 580°C	34,0	32,0	29,0
Platine brillant	pour verre	5 grammes	“	31,0	30,0	27,0

Accessoires pour métaux précieux

		prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Stylo effaceur** permet d'ôter les traces de peintures, de lustres ou de métaux avant la cuisson	9,0	8,0	7,0
2	**Gratte bosse PM** permet de polir les métaux mats après cuisson. Longueur 10 cm, diamètre 8 mm	5,4	5,0	4,5
3	**Gratte bosse GM** permet de polir les métaux mats après cuisson. Longueur 10 cm, diamètre 15 mm	7,6	7,3	6,8
4	**Stylo gratte bosse** fibres rétractables d'un diamètre de 4 mm	4,6	4,0	3,5
5	**Gratte bosse GM sans fibres de verre** idem gratte bosse GM mais en fibre synthétique	26,0	24,0	20,0
6	**GPS** pour écrire avec les métaux précieux, largeur du trait 0,26 mm. Livré avec un outil de nettoyage	16,0	15,0	13,0
	GPO outil de nettoyage de remplacement	3,0		
7	**GPL** idem GPS, mais largeur du trait 0,49mm	16,0	15,0	13,0
8	**Spatule plastique** pour prélever les métaux précieux	3,0	2,7	2,0
9	**Pointe d'agate** pour tracer des motifs sur l'or mat après cuisson.	15,0	14,0	13,0
10	**Baguette de verre** Bâtonnet de pyrex pour mélanger les métaux	1,9	1,5	1,2
11	**Gomme douce métaux** pour supprimer les traces légères de métal précieux	4,0	3,5	3,0
	Gomme dure métaux pour supprimer les traces importantes de métal précieux	4,0	3,5	3,0
12	**Livre CB7** “Métaux précieux et Lustres” par Catherine Bergoin. Tout ce qu'il faut savoir sur l'emploi des métaux précieux et des lustres : conseils, astuces et emplois spécifiques	30,0		
	Sable à poncer les métaux mats, les 100 grammes	5,0	4,0	3,0
	Support bouteilles en bois, ne renversez plus vos bouteilles d'ors ou de lustres. Pour 2 bouteilles et 6 pinceaux	4,5	4,3	3,8

Liquides pour métaux précieux

	bouteille de 50 ml	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
Diluant pour métaux pour allonger un métal pâteux. Convient à tous les métaux précieux		6,0	5,5	5,0
Fixateur pour feuille d'or à étendre au pinceau, lorsqu'il devient à peine collant, poser la feuille d'or dessus		8,0	7,5	6,0
Gomme arabique produit des craquelures sur l'or. Etendre sur l'or frais, cuire après séchage complet		8,0	7,5	6,0
Nettoyant universel pour nettoyer les pinceaux et les outils employés avec les lustres ou les métaux		4,0	3,5	3,0

Prix des couleurs

Les pastilles jaunes indiquent les groupes de prix.

Exemple le rose 17 est du groupe 2 en 10 gr. son prix est de 5,1 €

Cette année, il n'y a plus que six classe de prix et les couleurs les plus chères passent de 13,5 € à 11,0 € !

groupes	prix par					
	5 gr	10 gr	25 gr	50 gr	100 gr	250 gr
1		2,8	6,6	9,0	17,0	39,0
2		5,1	12,0	17,0	33,0	76,0
3		7,3	17,0	23,0	42,0	99,0
4	5,0		24,0	45,0	86,0	162,0
5	8,0		34,0	65,0	125,0	235,0
6	11,0		52,0	104,0	199,0	377,0

Température de cuisson

Couleurs	Support	Température	Remarques
alimentaires	porcelaine	850°C	Minimum, y compris les couleurs dites "cadmium"
	porcelaine	950°C	En cuisson rapide, surtout pour les bleus et les pourpres
	faïence	760°C	Environ suivant sa provenance et sa glaçure
	tôle émaillée	750°C	Rapidement
décorations	porcelaine	800°C	
irisées, métallisées	"	750 à 850°C	
sans plomb	"	800 à 850°C	
verres	verre	580°C	+ palier final de 20 mn. Défournement vers 50°C

Remarques sur les couleurs alimentaires

Nos couleurs sont fabriquées par Ferro™ en Allemagne (anciennement Degussa). Elles répondent à la directive européenne 84/500/CEE, mesurée suivant la norme EN 1388-2. Cette directive précise les cessions de plomb et cadmium admissibles pour des objets en contact avec les denrées alimentaires.
La Température de cuisson préconisée par Ferro pour répondre à cette directive est de 850°C minimum.
Nos couleurs sont homologuées en Suisse sous le numéro OFSP 106204 du 22 Mars 2005.

Les fondants

Chaque couleur est un mélange de fondant et de pigment. Le pigment donne la couleur, le fondant est le liant qui permet la pénétration du pigment dans la glaçure de la porcelaine pendant la cuisson.
Le fabricant dose la proportion idéale de fondant par rapport à la couleur.
Ces fondants peuvent s'acheter séparément.

Le fondant

Il peut être mélangé aux couleurs afin d'éviter qu'elles ne ressortent mates après la cuisson si vous prévoyez de travailler en couche très fine.

Le fondant de couverture

En dernière couche si votre décor passé en couche trop fine est resté mat après la cuisson.

Attention

- Ne jamais mélanger ou passer de fondant sur les rouges quels qu'ils soient sous peine de les faire virer définitivement.

- Si votre couleur, après cuisson, est suffisamment brillante, le fondant est inutile. N'oubliez jamais qu'une couche trop épaisse peut s'écailler.

Le blanc mélange

Il se mélange aux autres couleurs afin de les dégrader ou d'obtenir des couleurs pastel.

Le blanc couvrant

C'est une couleur plus opaque que les autres que vous devrez utiliser si vous désirez obtenir du blanc sur un émail coloré ou pour donner de la matière sur le blanc.

Le blanc pastellisé

Il permet de donner de la transparence et de la légèreté.

Les couleurs de cadmium

Donnent des rouges et oranges éclatants. Elles ne doivent être mélangées qu'entre elles et peintes avec un matériel dédié. Après cuisson à 850°C, si votre rouge est pâle, refaire une deuxième couche et recuire, si votre rouge est grisé, il a viré au contact d'une autre couleur. Chaque cuisson va accentuer ce gris.

Le blanc de cadmium

Est le seul qui puisse toucher sans problème les rouges et oranges de cadmium.
Il se mélange à eux dans une proportion de 20% environ.

Le pourpre de rose

A le grand avantage de se mélanger à toutes les couleurs de la palette, même au cadmium.

Les rouges de fer

Ils se reconnaissent car ils rappellent les teintes de la rouille. Ils ne se mélangent pas aux jaunes car à la cuisson l'un mange l'autre, vous obtiendriez du jaune ou du rouge, mais certainement pas d'orange.

Le noir à cerner

Permet un trait intense noir à la plume.

Couleurs alimentaires, *Cuisson à 850°C*

1 aigue marine	1 bleu azur	3 bleu campanule	1 bleu canard	1 bleu chardon	1 bleu ciel	2 bleu de Chine	3 bleu de Delft	3 bleu de Sèvres	2 lapis lazuli	2 bleu geai	2 bleu hermes
2 bleu jean	2 bleu lavande	1 martin pêcheur	1 bleu minéral	2 bleu nuit	1 bleu pigeon	2 bleu océan	1 bleu roy	1 bleu tendre	1 bleu turquoise	1 bleuet	3 bordeaux
1 cadmium abricot	1 cadmium carmin	1 cadmium garance	1 cadmium citron	1 cadmium kiwi	1 cadmium orange	1 cadmium rubis	1 cadmium vermillon	1 cadmium péridot	2 gris anthracite	1 gris bleu	2 gris brume
1 gris céladon	1 gris acier	1 gris argent	1 gris fleur	2 gris graphite	1 ivoire	1 jaune	1 jaune coquille	1 jaune curry	1 jaune d'oeuf	1 jaune d'or	1 jaune moutarde
1 jaune sable	1 jaune vieil or	1 marron bolet	1 café au lait	1 marron châtaigne	1 marron chevreuil	1 marron chocolat	2 marron paysage	1 marron rouille	1 marron sépia	1 terre de Sienne	1 noir
1 ocre jaune	1 ocre rouge	3 pourpre porto	5 pourpre améthyste	6 pourpre aubergine	5 pourpre de rose	6 pourpre de Venise	5 pourpre framboise	5 pourpre grenat	4 pourpre lie de vin	6 pourpre magenta	2 rose 17
3 rose aurore	5 rose antique	2 bois de rose	5 rose bonbon	2 rose chair	2 rose dragée	5 rose Eugénie	5 rose pêche	4 rose Pompadour	6 rose saumon	5 rose thé	1 brique de fer
2 rouge fer égyptien	1 vert algue	1 vert amande	2 vert bronze	1 vert chartreuse	2 vert chrome	1 vert d'eau	1 vert émeraude	2 vert Empire	1 vert mousse	1 vert noir	1 vert olivier
1 vert pistache	2 vert printemps	1 vert profond	2 vert réséda	2 vert russe	2 vert sapin	1 vert tilleul	4 violet bruyère	3 violet glycine	3 violet de fer	4 violet d'or	2 violet lilas
1 blanc	1 blanc de cadmium	1 blanc couvrant	1 blanc mélange	1 blanc pastellisé	1 fondant	1 fondant de couverture	1 noir à cerner				

Nouveau Bleu de four à 850°C
couleur classe 3

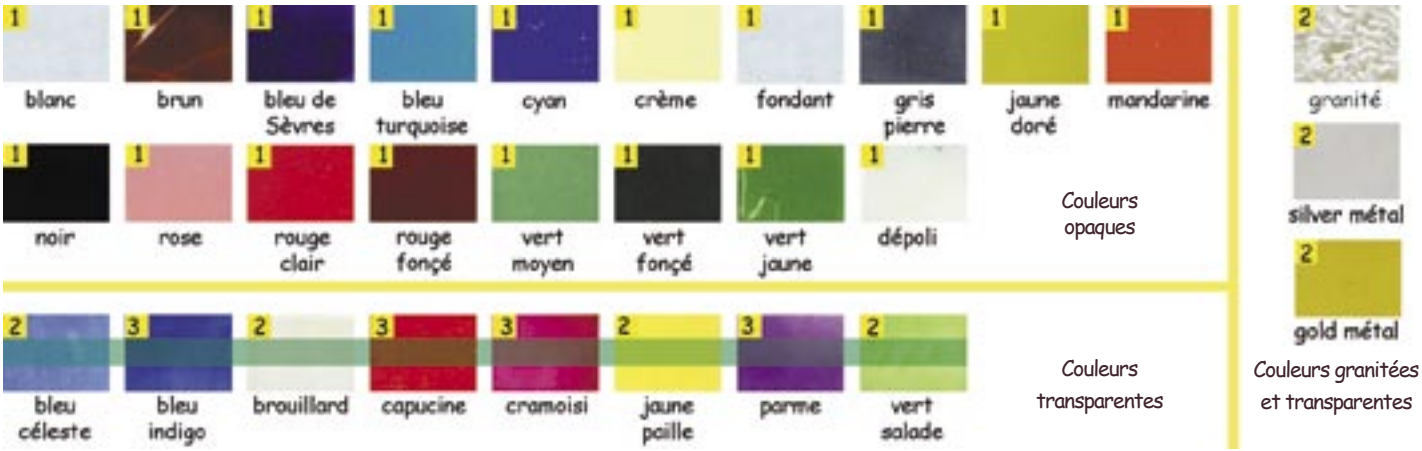
Couleurs décoration, *Cuisson à 800°C*

2 bleu gentiane	2 noir intense	2 orange miel	2 safran de fer	2 vert de Saxe

Couleurs alimentaires sans plomb, *Cuisson à 850°C*

1 blanc	1 bleu de Ceylan	1 bleu pétrole	1 bleu riche	1 brun maïs	1 brun noisette	1 brun rouge de fer	1 brun tabac	1 brun Van Dyck	1 gris souris	2 jaune bouton or
1 jaune canari	1 noir d'ébène	5 pourpre bégonia	6 pourpre cardinal	6 pourpre de Cassius	6 pourpre mordoré	6 pourpre riche	2 rouge tuile de fer	2 vert de Sèvres	2 vert myrte	2 violet mauve

Couleurs pour verre



- Cuisson à 580°C avec un palier final de 20 minutes.
- Ne pas ouvrir le four au dessus de 50°C.
- Méaux précieux pour verre, à la page des ors et platines.
- Livres de technique, page cinq.
- Les couleurs opaques résistent au lave vaisselle et les couleurs transparentes sont plus fragiles.

groupes	prix par					
	5 gr	10 gr	25 gr	50 gr	100 gr	250 gr
1		2,8	6,6	9,0	17,0	39,0
2		5,1	12,0	17,0	33,0	76,0
3		7,3	17,0	23,0	42,0	99,0

Fours et matériels d'enfournements

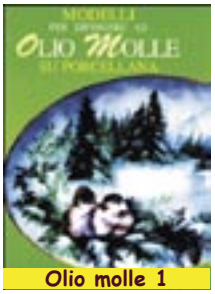
Compte tenu de l'évolution des normes européennes sur les fibres céramiques constituant les parois des fours de cuisson, notre offre peut varier rapidement. Veuillez nous contacter pour obtenir une proposition à jour.

Marque		Nabertherm						Enitherm			
Désignation	unités	Top 16	Top 45	N 40E	N60Le	N 100	N140E	FP40E	FP 60E	FP 80E	FP120E
Volume en litres		16	45	40	60	100	140	40	60	80	120
Intérieures largeur	mm	Ø 280	Ø 410	360	360	360	450	340	400	400	450
profondeur	"			400	400	610	580	340	400	400	550
hauteur	"	230	340	320	440	440	570	350	400	500	500
Extérieures largeur	"	440	580	560	560	560	660	560	620	620	670
profondeur	"	700	750	690	690	1035	1050	600	660	660	810
hauteur	"	470	670	570	690	690	1430	800	850	950	950
Température max.	°C	1300°	1300°	1300°	1200°	1300°	1300°	980°	980°	980°	1050°
Poids du four	Kg	22	60	70	90	115	220	55	68	76	105
Alimentation	V	Monophasé				Triphasé		Monophasé		Triphasé	
Puissance	Kw	2,2	2,9	2,9	2,9	5,5	9,0	3,0	3,4	3,5	6,0
Régulation		B 130						E 33 ou E 103			
Plaques incluses		2	3	4	4	4	5	2	3	4	5
Prix		**suivant devis**						**suivant devis**			

Quille encastrable de 25 mm	2,5
Quille encastrable de 39 mm	3,0
Kaolin, les 500 grammes	3,0
Sachet de 50 pernettes (~)	5,0
Gant d'enfournement	24,0

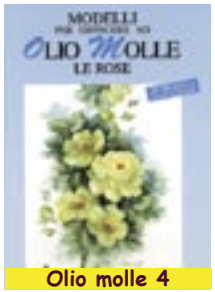
La technique américaine

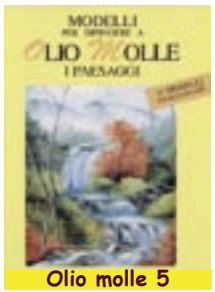
		dimensions			prix unitaire de :		
		longueur	largeur	poids	1 à 4	5 à 10	10 et +
1	**Palette américaine 1** acier inoxydable, couvercle verrouillable. Pour le stockage des couleurs et leur protection	30,0	21,0	1100	19,5	19,0	17,0
2	**Palette américaine 2** matière synthétique, couvercle emboité. 24 godets d'un centimètre de profondeur. Vous pouvez stocker vos pinceaux au dessus des godets à l'abri de la poussière.	21,5	10,0	104	7,00	6,00	5,00
3	**Palette américaine 3** matière synthétique, couvercle emboité. 21 godets, profondeur : 1,5 cm + plus 3 godets double capacité. Emplacement pour stocker vos pinceaux à l'abri de la poussière.	28,7	13,0	214	10,00	9,00	8,00
4	**Huilier**				4,0	3,5	3,0
5	**Huile américaine**				Voir page 15		
6	**Huile essentielle d'orange**						
	Catherine Bergoin 187.6	12,0	5,0		6,0	5,5	5,0
	Catherine Bergoin 187.10	18,0	7,0		9,0	8,5	8,0
	Catherine Bergoin 187.14	20,0	8,0		12,0	11,5	11,0
	Catherine Bergoin 43.2	15,0	1,5		5,0	4,5	4,0
	Catherine Bergoin 43.6	20,0	2,5		6,0	5,5	5,0
	Raphaël 16240.8	14,0	5,0		12,0	11,5	11,0
	Raphaël 16240.10	16,0	6,0		14,0	13,5	13,0
	Raphaël 16240.12	18,0	6,5		18,0	17,5	17,0
	Raphaël 16240.20	22,0	8,0		22,0	21,5	21,0
	Raphaël 8826.2	15,0	1,5		7,0	6,5	6,0
	Raphaël 8826.6	20,0	2,5		10,0	9,5	9,0


Olio molle 1

Olio molle 2

Olio molle 3

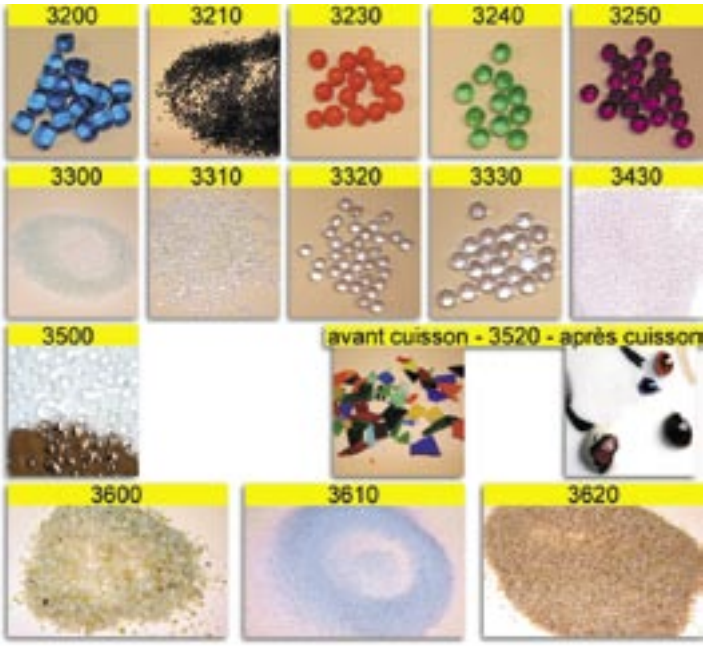

Olio molle 4


Olio molle 5

CB 2

Fibres de verre, glassrow			page du livre CB4	prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
3100	glassrow fin	A4 environ	33			
3110	glassrow moyen	"	33	3,0	2,7	2,3
3120	glassrow non tissé	"	33	3,0	2,7	2,3
Billes colorées Ø 3 à 4 m/m						
3200	bleu	12 ml	41	4,0	3,5	3,0
3210	noir (très fines)	"	41	4,0	3,5	3,0
3230	rouge	"	41	4,0	3,5	3,0
3240	vert	"	41	4,0	3,5	3,0
3250	violet	"	41	4,0	3,5	3,0
Billes cristal transparentes						
3300	diamètre env. 0, 2 m/m	12 ml	37	4,0	3,5	3,0
3310	diamètre env. 1,3 m/m	"	37	4,0	3,5	3,0
3320	diamètre envi. 1,5 m/m	"	37	4,0	3,5	3,0
3330	diamètre env. 3 m/m	"	41	4,0	3,5	3,0
Divers						
3500	Kristal	12 ml	39	4,0	3,5	3,0
3510	colle pour Kristal	"	37	4,0	3,5	3,0
3520	éclats de verre	"	41	4,0	3,5	3,0
Sable						
3600	sable de quartz	12 ml	27	4,0	3,5	3,0
3610	sable de verre	"	27	4,0	3,5	3,0
3620	sable de zircon	"	27	4,0	3,5	3,0
Grains						
	grains moyen noir	18 ml	page du livre CB4 30 & 31	5,0	4,0	3,0
	grains gros brun	"		5,0	4,0	3,0
	grains moyen vert	"		5,0	4,0	3,0
	grains gros rose	"		5,0	4,0	3,0
Incrustations						
	Incrustation 1	10 gr.	page du livre CB7 18 à 25	5,0	4,0	3,0
	Incrustation 2	"		5,0	4,0	3,0
	Incrustation 5	"		5,0	4,0	3,0
	Incrustation 6	"		5,0	4,0	3,0
	Incrustation 8	"		5,0	4,0	3,0
	Incrustation 9	"		5,0	4,0	3,0
	Incrustation 10	"		5,0	4,0	3,0

Produits scandinave	page du livre CB4	prix unitaire, pot de 10 gr	25 gr	50 gr	100 gr	250 gr
Agent de matage	55	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Agent relief	29	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Blanc relief	17	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Blanc WP 82	17	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Colle à sable	59	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
HI relief	21	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0
Glassand	27	voir "sable de verre" ci-dessus				
Tressaillage	7	4,0	8,0	14,0	23,0	46,0



1
1° - Empreinte de feuille en Hi relief empâté au médium Mx 54 et cuisson 850°C

2° - Pose de l'or brillant et cuisson 750°C

2
1° - Empreinte de feuille en blanc relief empâté au médium Mx 54 et cuisson 820°C

2° - Pose de l'or brillant et cuisson 730°C

3
1° - Empreinte de feuille composée de $\frac{1}{4}$ d'agent relief et $\frac{3}{4}$ de couleur porcelaine empâté au médium Mx 54 et cuisson 850°C

4
1° - Tressaillage empâté au médium Mx 54 et cuisson à 850°C

2° - pose du relief et cuisson à 850°C

3° - pose du platine brillant et cuisson à 750°C

5
A Hi-relief et huile américaine, posé directement à l'éponge naturelle, cuisson 850°C.
Ensuite pose de l'or brillant et cuisson à 750°C.

B Relief et colle à sable empâté au médium Mx 54, saupoudré de sable de zircon et cuisson à 850°C.
Ensuite pose de l'or brillant et cuisson à 750°C.

C Relief et colle à sable empâté au médium Mx 54, saupoudré de salle de quartz, cuisson 850°C.
Ensuite pose de l'or brillant et cuisson à 750°C.

D Relief et colle à sable empâté au médium Mx 54, saupoudré de sable ordinaire, cuisson 850°C.
Possibilité de consolider avec un lait de fondant :
fondant empâté au médium Mx 54 et rallongé avec beaucoup d'essence d'aspic jusqu'à qu'il soit aussi liquide que du lait
Le faire couler à travers les grains de sable et cuisson à 850°C.

Lustres

			prix unitaire de 1 à 4	5 à 10	10 et +
3700	ambre	10 gr	6,0	5,0	4,0
3710	aubépine	"	8,0	7,0	6,0
3720	aurore	"	6,0	5,0	4,0
3730	blanc	"	8,0	7,0	6,0
3740	bleu	"	11,0	10,0	9,0
3745	bleu céleste	"	11,0	10,0	9,0
3750	bleu glacier	"	11,0	10,0	9,0
3760	brun	"	6,0	5,0	4,0
3763	café frappé	"	8,0	7,0	6,0
3767	cardinal	"	18,0	17,0	15,0
3770	cèdre	"	8,0	7,0	6,0
3780	champagne	"	6,0	5,0	4,0
3790	gris perle	"	8,0	7,0	6,0
3800	gris souris	"	8,0	7,0	6,0
3805	flamant rose	"	15,0	14,0	13,0
3810	Irisé	"	6,0	5,0	4,0
3815	jade	"	8,0	7,0	6,0
3820	Jaune	"	8,0	7,0	6,0
3830	noir	"	23,0	22,0	21,0
3840	outremer	"	8,0	7,0	6,0
3850	pourpre	"	11,0	10,0	9,0
3860	vert	"	8,0	7,0	6,0
3870	verveine	"	6,0	5,0	4,0
3880	violet	"	18,0	17,0	15,0

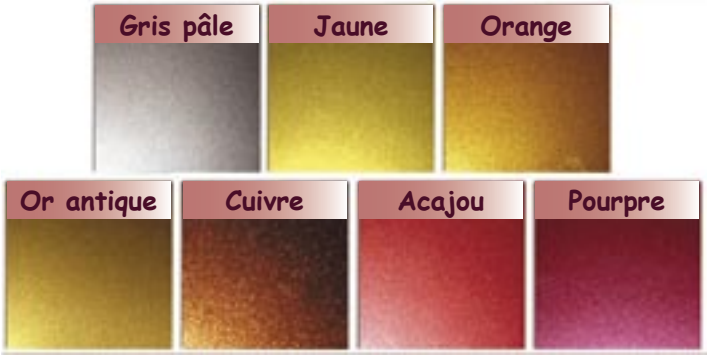
Marbrage

3900	Marbrage 1	30 ml	7,0	6,5	6,0
3910	Marbrage 2	"	7,0	6,5	6,0
3920	Marbrage 3	"	7,0	6,5	6,0
3930	Marbrage 4 gel	"	7,0	6,5	6,0
3940	Marbrage 5 pour ors	"	7,0	6,5	6,0

Couleurs métallisées et interférentielles

- Une seule gamme de couleurs pour la porcelaine et le verre.
- Un fixateur verre et/ou un fixateur porcelaine, car les températures de cuisson sont différentes.
- Elles peuvent être posées directement sur une couleur fraîche par saupoudrage.
- Elles peuvent être posées également sur une couleur déjà cuite.
- Elles se mélangent entre elles permettant d'offrir toutes les nuances imaginables.
- Elles ne contiennent ni cadmium ni plomb et supportent des températures de cuisson de 500°C à 1.300°C
- Faites des économies ! Car les appelations suivantes désignent exactement les mêmes produits : interférentielle, iridescente ou irisée.

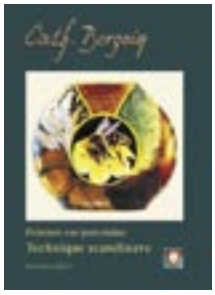
Métallisées



Interférentielles

	prix unitaire de		
	1 à 4	5 à 10	10 et +
Couleur métallisée ou interférentielle	4,6	4,4	4,0
Fixateur verre	4,6	4,4	4,0
Fixateur porcelaine	4,6	4,4	4,0

	prix unitaire de		
	1 à 4	5 à 10	10 et +
Fixateur porcelaine ou verre en 100 grammes	25,0	23,0	22,0
Le kit complet de 14 couleurs + 2 fixateurs	49,0		



Livre CB4

Catherine vous explique tout ce qu'il faut savoir sur la technique scandinave.
Chaque produit fait l'objet d'un chapitre dans lequel vous trouverez les renseignements nécessaires à sa mise en oeuvre.

Livre CB7

Tout ce qu'il faut savoir sur l'emploi des métaux précieux et des lustres : conseils de base, cuissons, astuces et emplois plus spécifiques

Couleurs métallisées et interférentielles de l'ancienne gamme

Ancienne gamme des couleurs métallisées et interférentielles disponible jusqu'à épuisement du stock.

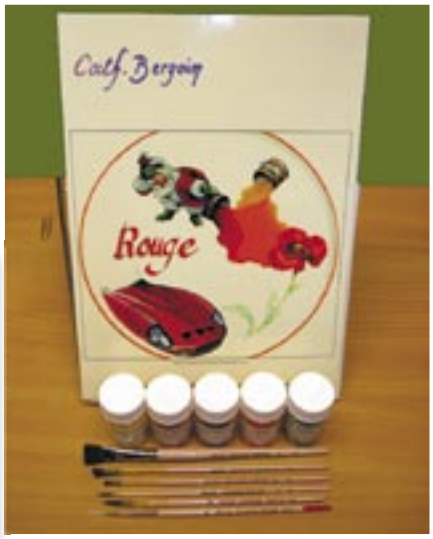
Elles sont conditionnées en pot de 10 grammes au tarif unique de 5,10 €.

1000	1010	1020	1030	1040	1050	1060	1070	1080	1090
Interferentielle				Métallisée					

Kits de peinture			Prix
Kit 1 Putoisage	- Couleurs porcelaine en 10 grammes - Pinceaux Catherine Bergoin - Liquides en 50 millilitres - Accessoires	blanc, noir, vert mousse, vert tilleul, bleu azur, bleu chardon, jaune, jaune curry, rose bonbon, chevreuil, rouge brique de fer. 62.4, 93.6 , pinceau alcool. essence d'aspic, essence d'orange, médium Mx 54. crayon gras N° 2, mini spatule et fiche conseils.	59,0
Kit 2 Putoisage	- Couleurs porcelaine en 10 grammes - Pinceaux Catherine Bergoin - Liquides en 50 millilitres - Accessoires	blanc, noir, bleu chardon, bleu azur, bleu canard, framboise, vert mousse, vert chartreuse, jaune, ocre jaune, rouge brique de fer, chocolat, chevreuil. 62.2,62.4, 93.2, 93.6, pinceau alcool. essence d'aspic, essence d'orange, médium Mx 54. porte plume atome, crayon gras N° 2, mini spatule, livre de Catherine Bergoin Motifs de montagne, fiche de conseils.	84,0
Kit 3 Cadmium	- Couleurs porcelaine en 10 grammes - Pinceaux Catherine Bergoin - Accessoires	carmin, orange, citron, vert péridot, pourpre de rose 73.12, 93.4, 93.10, 62.2, 62.8, 244.2 fiche de conseils.	40,0
Kit 4 Américaine	- Pinceaux Catherine Bergoin - Liquides - Accessoires	43.6, 187.6, 187.10, 187.14 100ml huiles américaine, 50 ml essence d'orange. huilier, nouvelle palette n°2, effaceur n°3, Livre CB2	50,0
Kit 5 Métaux précieux	- Métal précieux - Pinceaux Catherine Bergoin - Liquides en 50 millilitres - Accessoires	5 grammes or brillant 12% 46.1, 168.2 diluant or Livre CB7, support bouteille, baguette de verre.	65,0

Kit 1 - putoisage

Kit 2 - putoisage second niveau



Kit 3 - couleurs cadmium

Kit 4 - technique américaine

Kit 5 - Métaux précieux

- La boutique en ligne de Catherine Bergoin
  http://www.decor-porcelaine.fr

- Le catalogue en ligne
  http://www.catherine-bergoin.fr

- La librairie en ligne
  http://www.peinture-sur-porcelaine.fr

- Le site des bijoux en porcelaine
  http://www.bijoux-porcelaine.fr

- Le site de la technique américaine
  http://www.china-painting.fr

- Le portail de la peinture sur porcelaine
  http://www.peinture-porcelaine.com

- Le site de Catherine bergoin
  http://www.catherine-bergoin.com

= = = =

- Courrier électronique
  info@peinture-porcelaine.com