



Atelier Catherine Bergoin, parc de la Peysse F - 73000 Barberaz
Téléphone 0033 479 852 485 Télécopie 0033 479 854 540 Web : <http://decor-porcelaine.fr>

Les tôles émaillées

Peindre comme sur de la porcelaine, quelle que soit votre méthode, toutes les méthodes et tous les produits sont possibles, sauf les reliefs.

Les rouges de fer (brique, égyptien,...) ressortent souvent jaunes à la première cuisson. Faire une deuxième couche et recuire pour obtenir une belle couleur.

Cuisson

la tôle est émaillée blanc sur le dessus et noire sur le dessous. Pour cette raison, à chaque cuisson, vous devrez poser celle-ci sur des pernettes ou des pieds de coq. Vous devez absolument séparer la tôle de la plaque de cuisson par ce moyen, sinon, les deux vont coller et seront inséparables.

La cuisson doit être le plus rapide possible, vous n'avez pas besoin de petit feu, elle ne cassera pas. Mettez tous vos boutons à fond, vous arriverez à monter environ en une heure à 730°C. Pas de palier final. Eviter de faire plus de trois cuissons.

BLECH AUS EMAILLE

Genau so wie auf Porzellan anmalen. Alle Art und alle Reliefartikeln sind möglich.

Die Eisenroten Farben müssen zweimal gebrannt werden dass die eine schön Rote Farbe bekommen; die werden nach die Erste Brennung etwas Gelb aussehen.

Brennung

Das Blech nicht direkt auf dem Hoffen Boden drauf legen! Sie müssen unbedingt etwas da zwischen legen damit die separat bleiben und nicht zusammen schmalzen sonst kleben die zusammen und es wird unmöglich die aus an andern zu nehmen.

Die Brennung muss so schnell wie möglich sein. Stellen Sie alle Knöpfe Ihrem Hoffen auf die Höchste Stufe. Es soll etwas in halb von 1 Stunde 730°C erreichen. Es gibt keine letzte stufe bei diese Brennung. Nicht mehr als 3 Mal brennen.



Atelier Catherine Bergoin, parc de la Peysse F - 73000 Barberaz
Téléphone 0033 479 852 485 Télécopie 0033 479 854 540 Web : <http://decor-porcelaine.fr>

Les tôles émaillées

Peindre comme sur de la porcelaine, quelle que soit votre méthode, toutes les méthodes et tous les produits sont possibles, sauf les reliefs.

Les rouges de fer (brique, égyptien,...) ressortent souvent jaunes à la première cuisson. Faire une deuxième couche et recuire pour obtenir une belle couleur.

Cuisson

la tôle est émaillée blanc sur le dessus et noire sur le dessous. Pour cette raison, à chaque cuisson, vous devrez poser celle-ci sur des pernettes ou des pieds de coq. Vous devez absolument séparer la tôle de la plaque de cuisson par ce moyen, sinon, les deux vont coller et seront inséparables.

La cuisson doit être le plus rapide possible, vous n'avez pas besoin de petit feu, elle ne cassera pas. Mettez tous vos boutons à fond, vous arriverez à monter environ en une heure à 730°C. Pas de palier final. Eviter de faire plus de trois cuissons.

BLECH AUS EMAILLE

Genau so wie auf Porzellan anmalen. Alle Art und alle Reliefartikeln sind möglich.

Die Eisenroten Farben müssen zweimal gebrannt werden dass die eine schön Rote Farbe bekommen; die werden nach die Erste Brennung etwas Gelb aussehen.

Brennung

Das Blech nicht direkt auf dem Hoffen Boden drauf legen! Sie müssen unbedingt etwas da zwischen legen damit die separat bleiben und nicht zusammen schmalzen sonst kleben die zusammen und es wird unmöglich die aus an andern zu nehmen.

Die Brennung muss so schnell wie möglich sein. Stellen Sie alle Knöpfe Ihrem Hoffen auf die Höchste Stufe. Es soll etwas in halb von 1 Stunde 730°C erreichen. Es gibt keine letzte stufe bei diese Brennung. Nicht mehr als 3 Mal brennen.



Atelier Catherine Bergoin, parc de la Peysse F - 73000 Barberaz
Téléphone 0033 479 852 485 Télécopie 0033 479 854 540 Web : <http://decor-porcelaine.fr>

Les tôles émaillées

Peindre comme sur de la porcelaine, quelle que soit votre méthode, toutes les méthodes et tous les produits sont possibles, sauf les reliefs.

Les rouges de fer (brique, égyptien,...) ressortent souvent jaunes à la première cuisson. Faire une deuxième couche et recuire pour obtenir une belle couleur.

Cuisson

la tôle est émaillée blanc sur le dessus et noire sur le dessous. Pour cette raison, à chaque cuisson, vous devrez poser celle-ci sur des pernettes ou des pieds de coq. Vous devez absolument séparer la tôle de la plaque de cuisson par ce moyen, sinon, les deux vont coller et seront inséparables.

La cuisson doit être le plus rapide possible, vous n'avez pas besoin de petit feu, elle ne cassera pas. Mettez tous vos boutons à fond, vous arriverez à monter environ en une heure à 730°C. Pas de palier final. Eviter de faire plus de trois cuissons.

BLECH AUS EMAILLE

Genau so wie auf Porzellan anmalen. Alle Art und alle Reliefartikeln sind möglich.

Die Eisenroten Farben müssen zweimal gebrannt werden dass die eine schön Rote Farbe bekommen; die werden nach die Erste Brennung etwas Gelb aussehen.

Brennung

Das Blech nicht direkt auf dem Hoffen Boden drauf legen! Sie müssen unbedingt etwas da zwischen legen damit die separat bleiben und nicht zusammen schmalzen sonst kleben die zusammen und es wird unmöglich die aus an andern zu nehmen.

Die Brennung muss so schnell wie möglich sein. Stellen Sie alle Knöpfe Ihrem Hoffen auf die Höchste Stufe. Es soll etwas in halb von 1 Stunde 730°C erreichen. Es gibt keine letzte stufe bei diese Brennung. Nicht mehr als 3 Mal brennen.